

PROGRAMA

JUEVES 29 DE NOVIEMBRE

10,00	Acto de apertura	●
10,30	Conferencia inaugural Francisco González Fernández (U Oviedo): Tratamiento de choque para zombies: el arte terapéutico de Artaud Presenta: Isabel Carrera Suárez	●
11,30	Panel 1: Comunidades vivas, comunidades enfermas Alba González Sanz (U Oviedo): De las topografías médicas a la voz popular: contraste y construcción de la memoria colectiva en <i>El paisaxe nostru</i> de Vanessa Gutiérrez Remedios Perni Llorente (U Alicante): Bajo el signo de Ofelia: estéticas de la autodestrucción en las comunidades Pro-Anorexia y Pro-Bulimia en Internet	●
12,30	Pausa-café Por cortesía de: 	
13,00	Poetry of Pain and Care: A Reading and a Conversation with Leanne O'Sullivan (Cork, Ireland) Presenta y modera: Luz Mar González-Arias	●
14,00	Pausa comida	
16,00	Panel 2: La enfermedad en el arte visual Lioba Simon Schuhmacher (U Oviedo): La enfermedad como estigma en las pinturas de Hogarth Máximo Aláez Corral (U Oviedo): Heridas corporales y autorretrato artístico: la narración visual del cuerpo enfermo en fotografías contemporáneas Iván Gómez Beltrán (U Oviedo): La "herencia patológica": el cuerpo homosexual en el cine gay español del siglo XXI	●
18,00	Presentación de libro Máximo Aláez Corral: <i>Violencias simbólicas y agresiones en la fotografía contemporánea realizada por mujeres: de la mirada masculina a la acción crítica</i> . Colección "Estudios de Violencia de Género", Edicions UIB (2018) Presenta: Marta Fernández Morales, directora de la colección	●

PROGRAMA

VIERNES 30 DE NOVIEMBRE

9,30	Panel 3: Enfermedad, lenguaje y profesión médica Carmen Quijada Díez (U Oviedo): Los diccionarios médicos en la España decimonónica, o las tripas lingüísticas de la Medicina Eva Tubio Arcos (SESPA): Género y Salud: La maternidad sin perder el norte	●
10,30	Panel 4: Narrativas literarias de enfermedad Luis León Prieto (U Oviedo): Criaturas y profetas: la depresión y el suicidio en la obra de Jeanette Winterson Shadia Abdel-Rahman Téllez (U Oviedo): Cuando la cura es peor que la enfermedad: "The Treatment", de Roxana Robinson	●
11,30	Pausa-café Por cortesía de: 	
12,00	Luz Mar González-Arias (U Oviedo) Interpretación situada, interpretación incorporada: la imposibilidad del "cuerpo ausente" en el arte performance	●
12,30	Sueños de otras vidas (fragmentos). Performance de Laura Cueto (bailarina y coreógrafa)	●
13,00	HÁNDICAP: Taller ofrecido por Laura Cueto Desarrollaremos distintas situaciones físicas y sensoriales, no habituales para el cuerpo, a través de sencillas pautas, utilizando simples hándicaps, pequeñas barreras que reconstruyan nuestra acción física y reordenen la importancia de nuestros sentidos.	●
14,30	Clausura de las Jornadas	●

PRIMERAS JORNADAS DE HUMANIDADES MÉDICAS
DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO: NARRATIVAS DE ENFERMEDAD



Vicerrectorado de Investigación
PROYECTO PAPI-18-EMERG-21

Universidad de Oviedo
Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Filología Inglesa,
Francesa y Alemana

● Sala de Juntas del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana
● Salón de Actos de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras