

LOS *ABUSOS* DE LA *DESMEMORIA*: Una mirada post/humanista

14 -15 de abril 2021

ONLINE

Responsable de organización: Aurora García Fernández aurora@uniovi.es
Secretaría de organización: Andrea Llano Busta llanoandrea@uniovi.es

Introducción y objetivos

Lejos de consumarse en la utópica reconciliación final de las ideologías, el proyecto humanista de la historia sigue supurando por las heridas no restañadas de la (des)memoria del colonialismo, el fascismo y el nacionalismo supremacista.

El pasado año la magia de la globalización informativa condensó la saña y el oprobio de la violencia en la demoledora imagen de un afro-americano oprimido hasta la asfixia. La subsiguiente ola de protestas visibilizó afrentas y víctimas obviadas u olvidadas, tiñó y parapetó estatuas y memoriales, agitando conciencias, pero también reavivando conflictos y focos de contienda cultural. De un lado, los agraviados tomaron calles y plazas tratando de inscribirse y resignificar los vestigios de la historia con pancartas, reivindicaciones artísticas, literarias o performances; del otro, se recompusieron las filas y estrategias del supremacismo nostálgico, agresivamente reacio a la revisión quirúrgica e inclusiva de la memoria.

Asistimos, en consecuencia, a un enfrentamiento cada vez más enconado por la gestión de la memoria que adquiere matices propios según los países y el perfil de los contendientes, pero en todo caso pone en evidencia no solo la crisis del humanismo heredado de la Ilustración y sus correspondientes narrativas civilizadoras, sino la creciente frustración por la gestión de la desigualdad, la presión de las migraciones, el empuje del feminismo o la catástrofe medioambiental.

Este seminario pretende hacer un recorrido por los (ab)usos de la (des)memoria en diversos lugares y culturas del planeta indagando, desde el análisis literario, la crítica cultural y la ciencia con perspectiva de género, en estrategias y propuestas de re-memorización del pasado.

Modestamente, pretendemos con ello sumarnos a otra ola, menos estridente pero no menos pujante, la de la introspección crítica sobre el pasado en la que se han empezado a involucrar universidades, museos e instituciones culturales de diversa índole que, a lo largo y ancho del orbe, se esfuerzan por enriquecer y descolonizar la memoria. Su objetivo: asumir las deudas del pasado para afrontar los retos del futuro con una fuerza moral renovada.

Entre esos retos, no nos olvidemos, está nuestra propia supervivencia como institución de progreso social, como disciplina de conocimiento y como modelo de convivencia crítica.



PROGRAMA

miércoles 14 de abril

9:45 Conexión y bienvenida al seminario

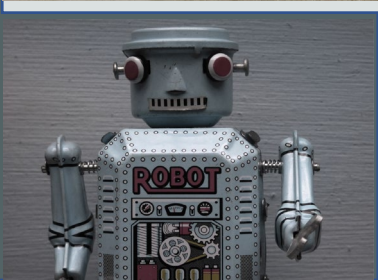
10:15 Dra. Rosa Marta Gómez Pato (Universidad de Santiago de Compostela)
La memoria de la Shoah a través del cómic: dibujar el recuerdo

11:15 Dra. Margarita Blanco Hölscher (Universidad de Oviedo)
El Muro de la memoria en la literatura en lengua alemana

12:15 Dra. M. Socorro Suárez Lafuente (Universidad de Oviedo)
Historia(s), memoria(le)s, algoritmos, fakes...

16:00 Dr. Vicente Montes Nogales (Universidad de Oviedo)
La construcción identitaria en África occidental: la memoria al servicio del poder

17:00 Dra. Raisa Gorgojo Iglesias (Universidad de Oviedo)
La (des)memoria neobarroca: de la escritora olvidada a las redes sociales



PROGRAMA

jueves 15 de abril

10:00 Dra. Paloma Fresno Calleja (Universidad de las Islas Baleares)

Las rutas de la des/memoria: James Cook en Aotearoa

11:00 Dra. Aurora García Fernández (Universidad de Oviedo)

Dominio, amnesia, apología, re-memorización, reparación: la batalla política por la resignificación de la historia y sus iconos

12:00 Dra. Sandra Montón Subías (Universitat Pompeu Fabra)

Descolonizar-despatriarcalizar el pasado para descolonizar-despatriarcalizar el futuro. Algunas reflexiones desde el proyecto ABERIGUA

16:00 Dra. Silvia Martínez Falquina (Universidad de Zaragoza)

***You are not forgotten*: arte y activismo MMIW frente a la epidemia de violencia contra las mujeres indígenas**

17:00 Dra. Carolina Fernández Rodríguez (Universidad de Oviedo)

Manual para fabricar la historia: El caso de la herencia española en California y Ramona, una heroína de romance

17:45 Coda dialógica



Asistencia e inscripción

El **6º Seminario TransLIT** se desarrollará de modo telemático en la plataforma **Microsoft Teams**. La asistencia al seminario es gratuita, pero es necesario inscribirse con antelación.

Para asistir a las sesiones programadas, las personas interesadas deberán solicitar su inclusión en el equipo del Seminario mediante uno de los siguientes métodos:

[1] El personal y alumnado de la **Universidad de Oviedo** puede unirse directamente desde su cuenta institucional con el código **cppby2x**.

Alternativamente, también puede enviar una solicitud desde el enlace:

<https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3a730185648cd3412286e85980211a591d%40thread.tacv2/General?groupId=b175d370-8da0-4edc-a496-6972867c2b0d&tenantId=05ea74a3-92c5-4c31-978a-925c3c799cd0>

[2] Los asistentes vinculados a **otra institución** pueden inscribirse cumplimentando el formulario enlazado a continuación. Una vez tramitada su solicitud, recibirán un correo de invitación al equipo.

<https://forms.office.com/r/uyppqLTp6N>



Se recomienda descargar la aplicación de [MS Teams](#) con antelación, así como efectuar el registro desde una cuenta de Microsoft. Tenga en cuenta que su nombre y dirección de email serán visibles para el resto de asistentes. Para cualquier consulta o problema relacionado con el proceso de inscripción, contacte con la secretaría de organización en llanoandrea@uniovi.es.

Se facilitará certificado de asistencia a aquellos participantes que así lo soliciten.