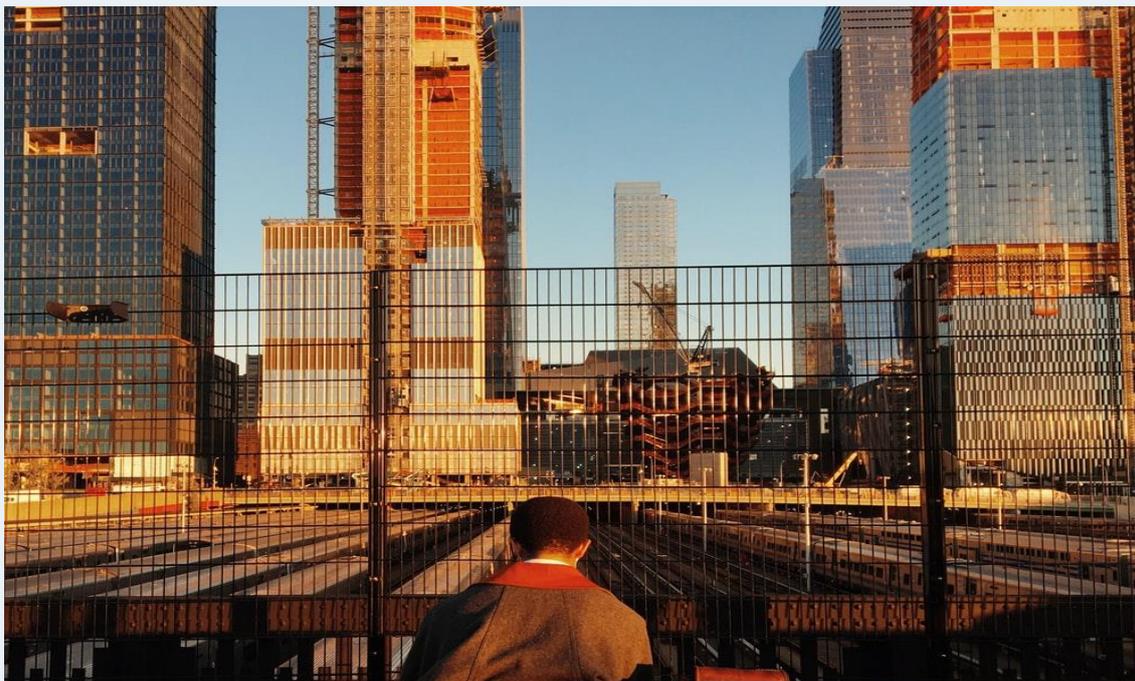


Congreso Internacional “Cosmopolitismo y emigración: discursos y debates contemporáneos en las literaturas africanas”



Fecha: del 18 al 20 de octubre de 2021

Lugar: Sala de Juntas del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo (Semipresencial)

Organizan: Universidad de Oviedo, Facultad de Filosofía y Letras, Proyecto de investigación “Extraños cosmopolitas: mundos alternativos en la escritura contemporánea” [MCIU-19-RTI2018-097186-B-I00] y Fundación El Pájaro Azul.

Comité organizador:

Vicente E. Montes Nogales (Univ. de Oviedo) (montesvicente@uniovi.es)

M.^a Isabel Carrera Suárez (Univ. de Oviedo)

Carla M.^a Rodríguez González (Univ. de Oviedo)

Comité científico:

Vicente E. Montes Nogales (Univ. de Oviedo)

Inmaculada Díaz Narbona (Univ. de Cádiz)

Elena Cuasante Fernández (Univ. de Cádiz)

Landry Wilfrid Miampika Moudele (Univ. de Alcalá de Henares)

Bahia Mahmud Awah (Univ. Autónoma de Madrid)

Abdul Hadi Sadoun (Univ. Complutense de Madrid)

Secretaría técnica: Paula Argüeso San Martín (arguesopaula@uniovi.es)

PROGRAMA

Lunes 18 de octubre

9:40-10:00

Presentación del congreso

10:00-11:30 Moderadora: Irene Pérez Fernández

Rocío Cobo Piñero (Univ. de Sevilla)

Nuevas representaciones transgénero en la literatura y las artes visuales afropolitanas
(A distancia)

Ángela Nzambi (Escritora)

Cosmopolitismo: una perspectiva en la lucha contra el racismo
(Presencial)

Isabel Esther González Alarcón (Univ. de Almería)

Le baobab fou a escena: Ken Bugul, migrante y extranjera
(A distancia)

12:00-13:30 Moderadora: Ángela Suárez Rodríguez

Inmaculada Ortiz Montegordo (Univ. de Cádiz)

Habitar el mundo según Felwine Sarr: entre cuadernos de viajes y ensayos de política relacional
(A distancia)

Sonia Fernández Quincoces (Literafricanas)

Marcando la distancia con el rodillo globalizador: si existe un camino empieza en la literatura
(A distancia)

Bahia Mahmud Awah (Prof. Honorario y antropólogo de la Univ. Autónoma de Madrid)

“La intelectualidad africana transnacional”, puentes en la mundialización
(A distancia)

16:00-17:30 Moderadora: Rosa María Medina Granda

Maria do Carmo Cardoso Mendes (Univ. do Minho)

La diáspora africana en las novelas de Germano Almeida
(A distancia)

João Melo (Escritor)

O que podem os leitores europeus esperar dos escritores africanos?
(A distancia)

Inocência Mata (Univ. de Lisboa)

Literatura africanas em português: entre a materialidade do imaginário histórico e o desafio da individualidade
(A distancia)

17:45 Conferencia plenaria. Moderadora: María Socorro Suárez Lafuente

Marta Sofía López Rodríguez (Univ. de León)

De trans*migraciones, corporeidades y espíritus: *Freshwater*, de Akwaeke Emezi
(Presencial)

Martes 19 de octubre

10:00-11:30 Moderadora: Carla Martínez del Barrio

Abdul Hadi Sadoun (Univ. Complutense de Madrid)

Tres géneros poéticos de amor y reivindicaciones en la tradición oral de la mujer árabe africana el TIBRAA´ (Sáhara) - el BOQALA (Argelia) y los IZRAN (El Rif)
(Presencial)

Laura I. Machín Álvarez (Univ. de Oslo)

Manifestaciones orales: las divas de la canción oesteafriana, en África y en la diáspora
(A distancia)

Vicente E. Montes Nogales (Univ. de Oviedo)

La oralidad como fenómeno cosmopolita: de África occidental a la diáspora
(Presencial)

12:00-13:30 Moderadora: María del Carmen Alfonso García

Nbare Ngone (Morgan State University)

Voces en tránsito, plumas cosmopolitas: la experiencia transnacional en la literatura africana de expresión en español
(Presencial)

Abderramane Belaïchi (Univ. Ibn Zohr)

La lengua como espacio de “*glocalización*” en la novela *La hija extranjera* de Najat El Hachmi
(Presencial)

Victorien Lavou Zoungbo (Univ. de Perpignan)

Añoranzas encontradas: el sujeto migrante negro africano en *El metro* de Donato Ndongo Bydyogo
(A distancia)

16:00-17:30 Moderadora: María Esther Álvarez López

Fernando Pérez García (Univ. de Oviedo)

Afroperiferalismo en tierras no cedidas: Wayde Compton y la ética cosmopolita en el Vancouver negro
(Presencial)

Paula García Ramírez (Univ. de Jaén)

Una lectura afropolita del feminismo africano: a propósito de *Americanah*, *Welcome to Lagos* y *Ghana Must Go*
(A distancia)

Isabel Gil Naveira (Univ. de Oviedo)

Cosmopolitanismo y ‘been-to’: del deseo a la incompreensión
(Presencial)

Miércoles 20 de octubre

10:00-11:30 Moderadora: Cristina Riaño Alonso

Elena Cuasante Fernández (Univ. de Cádiz)

“Lo que el Norte da, lo que el Norte niega”: voces femeninas en *Crépuscule du Tourment 1* de Léonora Miano.
(A distancia)

Marina I. Caballero Muñoz (Univ. de Cádiz)

Los retos del afropolitanismo a través de los relatos breves de Léonora Miano y de Chimamanda Ngozie Adichie

(A distancia)

Margarita Alfaro Amieiro (Univ. Autónoma de Madrid; PID2019-104520GB-I00)

Cosmopolitismo e interculturalidad literaria. Acercamiento a la obra *Habiter la frontière* (2012) de Léonora Miano

(Presencial)

12:00-13:30 Moderadora: Paula Argüeso San Martín

Dominique Ninanne (Univ. de Oviedo)

La visión cosmopolita de Tanella Boni a través de una topología de la migración. *Là où il fait si clair en moi*

(Presencial)

Kamory Tangara (École Normale Supérieure (ENSup.) Bamako)

Préservation et sauvegarde de l'identité culturelle et religieuse dans *La Révolte du Kòmò* d'Aly Diallo

(A distancia)

Wilfried Mvondo (Univ. de Yaoundé I)

El inmigrante africano en la aldea global: reflexiones sobre una ciudadanía utópica. Perspectiva literaria

(A distancia)

16:00-17:30 Moderadora: Clara Botamino González

Mohamed Doggui (Univ. de La Manouba, Túnez)

Multiculturalismo e inmigración en *Mamadú y los verbos españoles*

(A distancia)

Stefania di Leo (Istituto Statale Adelaide Ristori (MIUR))

La justicia en la poética de Wole Soyinka

(Por determinar)

Mohamed Abdelkefi (Periodista free lance)

El cosmopolitismo nace, no se hace
(A distancia)

17:45 Conferencia de clausura. Moderadora: Emilia María Durán Almarza

Landry-Wilfrid Miampika (Univ. de Alcalá de Henares)

Entre afropolitanismo y cosmopolitismo
(Presencial)



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo



Promover el desarrollo tecnológico, la innovación y una investigación de calidad.