

# Congreso Internacional “Cosmopolitismo y emigración: discursos y debates contemporáneos en las literaturas africanas”

Sala de Juntas del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo (Semipresencial)



Lunes 18 de octubre

Martes 19 de octubre

Miércoles 20 de octubre

**9:40-10:00**

Presentación del congreso

**10:00-11:30** Moderadora: Irene Pérez Fernández

**Rocío Cobo Piñero**

Nuevas representaciones transgénero en la literatura y las artes visuales afropolitas  
(A distancia)

**Ángela Nzambi**

Cosmopolitismo: una perspectiva en la lucha contra el racismo  
(Presencial)

**Isabel Esther González Alarcón**

*Le baobab fou* a escena: Ken Bugul, migrante y extranjera  
(A distancia)

**10:00-11:30** Moderadora: Carla Martínez del Barrio

**Abdul Hadi Sadoun**

Tres géneros poéticos de amor y reivindicaciones en la tradición oral de la mujer árabe africana: el TIBRAA' (Sáhara) - el BOQALA (Argelia) y los IZRAN (El Rif)  
(Presencial)

**Laura I. Machín Álvarez**

Manifestaciones orales: las divas de la canción oesteaficana, en África y en la diáspora  
(A distancia)

**Vicente E. Montes Nogales**

La oralidad como fenómeno cosmopolita: de África occidental a la diáspora  
(Presencial)

**10:00-11:30** Moderadora: Cristina Riaño Alonso

**Elena Cuasante Fernández**

“Lo que el Norte da, lo que el Norte niega”: voces femeninas en *Crépuscule du tourment* (1) de Léonora Miano.  
(A distancia)

**Marina I. Caballero Muñoz**

Los retos del afropolitanismo a través de los relatos breves de Léonora Miano y de Chimamanda Ngozie Adichie  
(A distancia)

**Margarita Alfaro Amieiro**

Cosmopolitismo e interculturalidad literaria. Acercamiento a la obra *Habiter la frontière* (2012) de Léonora Miano  
(Presencial)

**12:00-13:30** Moderadora: Ángela Suárez Rodríguez

**Inmaculada Ortiz Montegordo**

Habitar el mundo según Felwine Sarr: entre cuadernos de viajes y ensayos de política relacional

**Sonia Fernández Quincoces**

Marcando la distancia con el rodillo globalizador: si existe un camino empieza en la literatura

**Bahia Mahmud Awah** “La intelectualidad africana transnacional”, puentes en la mundialización (A distancia)

**16:00-17:30** Moderadora: Rosa María Medina Granda

**Maria do Carmo Cardoso Mendes**

A diáspora africana nos romances de Germano Almeida (A distancia)

**João Melo**

O que podem os leitores europeus esperar dos escritores africanos? (A distancia)

**Inocência Mata**

Literaturas africanas em português: entre a materialidade do imaginário histórico e o desafio da individualidade (A distancia)

**17:45 Conferencia plenaria.**

Moderadora: María Socorro Suárez Lafuente

**Marta Sofía López Rodríguez**

De trans\*migraciones, corporeidades y espíritus: *Freshwater*, de Akwaeke Emezi (Presencial)

**12:00-13:30** Moderadora: María del Carmen Alfonso García

**N’baré N’gom Faye**

Voces en tránsito, plumas cosmopolitas: la experiencia transnacional en la literatura africana de expresión en español (Presencial)

**Abderrahmane Belaïchi**

La lengua como espacio de “glocalización” en la novela *La hija extranjera* de Najat El Hachmi (Presencial)

**Victorien Lavou Zoungbo**

Añoranzas encontradas: el sujeto migrante negro africano en *El metro* de Donato Ndongo Bydyogo (A distancia)

**16:00-17:30** Moderadora: María Esther Álvarez López

**Fernando Pérez García**

Afroperiferalismo en tierras no cedidas: Wayde Compton y la ética cosmopolita en el Vancouver negro (Presencial)

**Paula García Ramírez**

Una lectura afropolita del feminismo africano: a propósito de *Americanah*, *Welcome to Lagos* y *Ghana Must Go* (A distancia)

**Isabel Gil Naveira**

Cosmopolitanismo y ‘been-to’: del deseo a la incompreensión (Presencial)

**12:00-13:30** Moderadora: Paula Argüeso San Martín

**Dominique Ninanne**

La visión cosmopolita de Tanella Boni a través de una topología de la migración. *Là où il fait si clair en moi* (Presencial)

**Kamory Tangara**

Préservation et sauvegarde de l’identité culturelle et religieuse dans *La Révolte du Kòmò* d’Aly Diallo (A distancia)

**Wilfried Mvondo**

El inmigrante africano en la aldea global: reflexiones sobre una ciudadanía utópica. Perspectiva literaria (A distancia)

**16:00-17:30** Moderadora: Clara Botamino González

**Mohamed Doggui**

Multiculturalismo e inmigración en *Mamadú y los verbos españoles* (A distancia)

**Stefania di Leo**

La justicia en la poética de Wole Soyinka (A distancia)

**Mohamed Najib Abdelkefi**

El cosmopolitismo nace, no se hace (A distancia)

**17:45 Conferencia de clausura.**

Moderadora: Emilia María Durán Almarza

**Landry-Wilfrid Miampika**

Entre afropolitanismo y cosmopolitismo (Presencial)

**Organizan:** Universidad de Oviedo, Proyecto de investigación “Extraños cosmopolitas: mundos alternativos en la escritura contemporánea” [MCIU-19-RTI2018-097186-B-I00] y Fundación El Pájaro Azul.