

## CALL FOR PAPERS

IV International Conference of the Spanish Association of Indian Interdisciplinary Studies AEEII

**Yoga. Corporeal and Spiritual Bodies in India**

**30<sup>th</sup> November - 2<sup>nd</sup> December 2016**

**Faculty of Philosophy and Letters. University of Oviedo, Spain.**

**Deadline for proposals:** 29/04/2016

**Notification of acceptance:** 30/05/2016

**Registration opens:**

- Early bird 01/06/2016-15/07/2016
- Regular fee 16/07/2016-30/10/2016

No tradition has probably been constructed as more timeless, intrinsically authentic and inherently Indian as Yoga. Yoga has come to be an icon of Indian culture and civilization, linking together, in a seemingly unbroken line, the glory of the past Indus civilization with current times, opening future possibilities to the modern, the postcolonial and the global/glocal Indian. Yoga embodies a double nature that dates back to Yogic Literature, which deals with the body perspective of yoga, as opposed to the perspective of Orientalist scholars who were exclusively concerned with the philosophical, mystic, magic, religious and metaphysical nature of yoga. Yoga then can be linked to physiology, but there are scientific analyses that give relevance to the mystical, esoteric, and profound symbolic value as a means to think and, even more, go beyond thinking. Indian culture seems to be linked to the idea of classical yoga in its transcendental perspective, as opposed to a “modernized” physical yoga which is said to be a product of Western “misunderstanding”.

The IV International Conference of the Spanish Association of Indian Interdisciplinary Studies, to be held at the University of Oviedo, Spain, is happy to announce the forthcoming conference entitled “Yoga. Corporeal and Spiritual Bodies in India.” Perceptions of yoga have drastically changed from the first half of the 20th century bringing along new debates on yoga within the academia. This conference aims to dissert on the Cartesian mind/body dichotomy yoga involves and how bodies are constructed and seen by and within yoga. The classical definitions of yoga included in the *Katha Upaniṣad* or the *Yoga Yājñavalkya* highlight that “yoga is the steady restraining of the senses” [*yoga sthirā indriya dhāraṇā*], “yoga is the union of the individual soul with the transcendental Self” [*saṁyogo yoga jīvātma-paramātmanoh*] and that “yoga is the coming to standstill of the whirls of consciousness” [*yoga citta vṛtti nirodhaḥ*]. Taking into account these definitions of yoga it is clear that the difference between subtle and corporeal bodies is fundamental to the Indian Hindu context. Yoga is, therefore, viewed as a holistic philosophy of existence and thinking and offers a wide range of fields of exploration.

The conference will prioritize the following themes:

- . Anthropological perspectives of yoga
- . Art: Our bodies and what they mean
- . Yoga and Bollywood
- . Feminism, body image and yoga
- . Yoga: the linguistic/language perspective
- . Corporeal and spiritual icons and images
- . Yoga: Literary perceptions
- . Yoga lost in translation
- . Yoga in the modern world. Contemporary perspectives.
- . The marketing of Yoga: socio-political appropriations of Yoga and spirituality
- . Metaphysical and eco-spiritual approaches
- . Corporeal and spiritual dimensions of dance and music

### **Confirmed speakers**

Sumanyu Satpathy, University of Delhi, India

María Tausiet, ex-researcher at CSIC and independent scholar

Guillermo Rodríguez y Mónica de la Fuente, Casa de la India, Valladolid

M<sup>a</sup> Beatriz Martínez del Fresno y Eva Álvarez Martino, Universidad de Oviedo

**Deadlines:** Panels, roundtables, individual papers and posters sessions:

Open: 15 February 2016 - Close: 29 April 2016.

Abstracts of 250 words in English **or** Spanish should include full name of the speaker, institutional affiliation, full title of paper, short biographical note (100 word biodata) and contact details. Proposals should be sent to the conference email: [aeii2016@espora.es](mailto:aeii2016@espora.es).

More information at [aeii2016.espora.es](http://aeii2016.espora.es).

Submissions will be double-blind peer reviewed. Following the conference there will be a cfp for double-blind peer reviewed publication.

Details will be regularly uploaded on the conference web page.

### **Conference Organisers:**

Carmen Escobedo de Tapia y Alejandra Moreno Álvarez, Universidad de Oviedo

## CONVOCATORIA DE PROPUESTAS (CFP)

IV Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre India AEEII

**Yoga. Cuerpos corpóreos y espirituales en India**

**30 de noviembre - 2 de diciembre de 2016**

**Faculta de Filosofía y Letras. Universidad de Oviedo. España**

**Fecha límite para propuestas:** 29/04/2016

**Notificación de aceptación:** 30/05/2016

**Fechas de inscripción:**

- Temprana o "early bird": 01/06/2016-15/07/2016
- Tarifa regular: 16/07/2016-30/10/2016

Ninguna tradición se ha construido de forma tan eterna e intrínsecamente auténtica en la cultura india como el yoga. El yoga se ha convertido en un icono de la cultura y la civilización india, estableciendo una conexión que no parece haberse roto nunca, entre la gloria de la civilización india del pasado y la actualidad, abriendo un abanico de posibilidades para la modernidad, lo postcolonial y una concepción global/glocal. El yoga representa una doble naturaleza que data de la literatura yogui y que destaca por su dimensión corporal, en contraposición a la aproximación académica Orientalista, exclusivamente preocupada por la filosofía, la mística, la magia, la religión y una perspectiva metafísica del yoga. El yoga, entonces, puede relacionarse con la fisiología, pero existen estudios científicos que otorgan relevancia a lo místico, lo esotérico y su profundo valor simbólico como base de pensamiento y su transcendencia. La cultura india parece estar ligada a la idea del yoga clásico y su perspectiva transcendental, contraria a la idea "moderna" de yoga físico, que resulta ser producto de una mala interpretación por parte de la cultura occidental.

El IV Congreso de la Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre India, que se celebrará en la Universidad de Oviedo, en España, tiene el honor de presentar la siguiente temática: "Yoga, Cuerpos corpóreos y espirituales en la India". La percepción del yoga ha cambiado drásticamente desde la primera mitad del siglo XX, inaugurando nuevos debates sobre esta práctica milenaria en la academia. Este congreso pretende explorar la dicotomía cartesiana cuerpo/mente explorada en el yoga, así como la forma en la que los cuerpos se construyen y son vistos desde el yoga. Las definiciones clásicas de yoga incluidas en el *Katha Upaniṣad* o el *Yoga Yājñavalkya* subrayan que "yoga es la firme restricción de los sentidos" [*yoga sthirā indriya dhāraṇā*], "yoga es la unión del alma individual con el yo transcendental" [*saṁyogo yoga jīvātma-paramātmānoḥ*] y que "yoga es el proceso de suspensión de los mecanismos de la consciencia" [*yoga citta vṛtti nirodhaḥ*]. Teniendo en cuenta estas definiciones, parece clara que la diferencia entre cuerpos tangibles y espirituales es fundamental para el contexto Hindú. El yoga es visto, por tanto, como una filosofía total de existencia y pensamiento que ofrece unos amplios campos para su exploración.

El congreso priorizará las siguientes temáticas:

- Perspectivas antropológicas del yoga
- Arte: Nuestros cuerpos y lo que significan
- Yoga y Bollywood
- Feminismo, imagen corporal y yoga
- Yoga: una perspectiva lingüística
- Yoga: Percepciones literarias
- El yoga perdido en la traducción
- Yoga en el mundo moderno. Perspectivas contemporáneas
- El marketing del yoga: apropiaciones socio-políticas del yoga y la espiritualidad
- Aproximaciones metafísicas y espirituales
- Dimensiones corpóreas y espirituales de la danza y la música

### **Plenarias confirmadas**

Sumanyu Satpathy, University of Delhi, India

María Tausiet, ex-researcher at CSIC and independent scholar

Guillermo Rodríguez y Mónica de la Fuente, Casa de la India, Valladolid

M<sup>a</sup> Beatriz Martínez del Fresno y Eva Álvarez Martino, Universidad de Oviedo

Paneles, mesas redondas, comunicaciones individuales y las sesiones de póster:

Apertura: 15 de febrero de 2016. Cierre: 29 de abril de 2016.

Resúmenes de 250 palabras en inglés o español, deben incluir nombre completo de la persona que propone el trabajo, afiliación institucional, título completo del trabajo, pequeña biografía (100 palabras) e información de contacto. Las propuestas deben ser enviadas a: [aeeii2016@espora.es](mailto:aeeii2016@espora.es). Más información en [aeeii2016.espora.es](http://aeeii2016.espora.es).

Las propuestas serán revisadas con el método doble ciego. Tras la conferencia habrá una llamada de contribuciones para publicación. Los detalles serán publicados en la página web del congreso.

### **Directoras del Congreso:**

Carmen Escobedo de Tapia y Alejandra Moreno Álvarez, Universidad de Oviedo