

# **GRADO EN ESTUDIOS INGLESES**

## **PRIMER CURSO**

### **1. PRIMER SEMESTRE**

### **2. SEGUNDO SEMESTRE**

## PRIMER SEMESTRE

### COMUNICACIÓN ORAL y ESCRITA en INGLÉS I (COEI-1) [14 + 42]

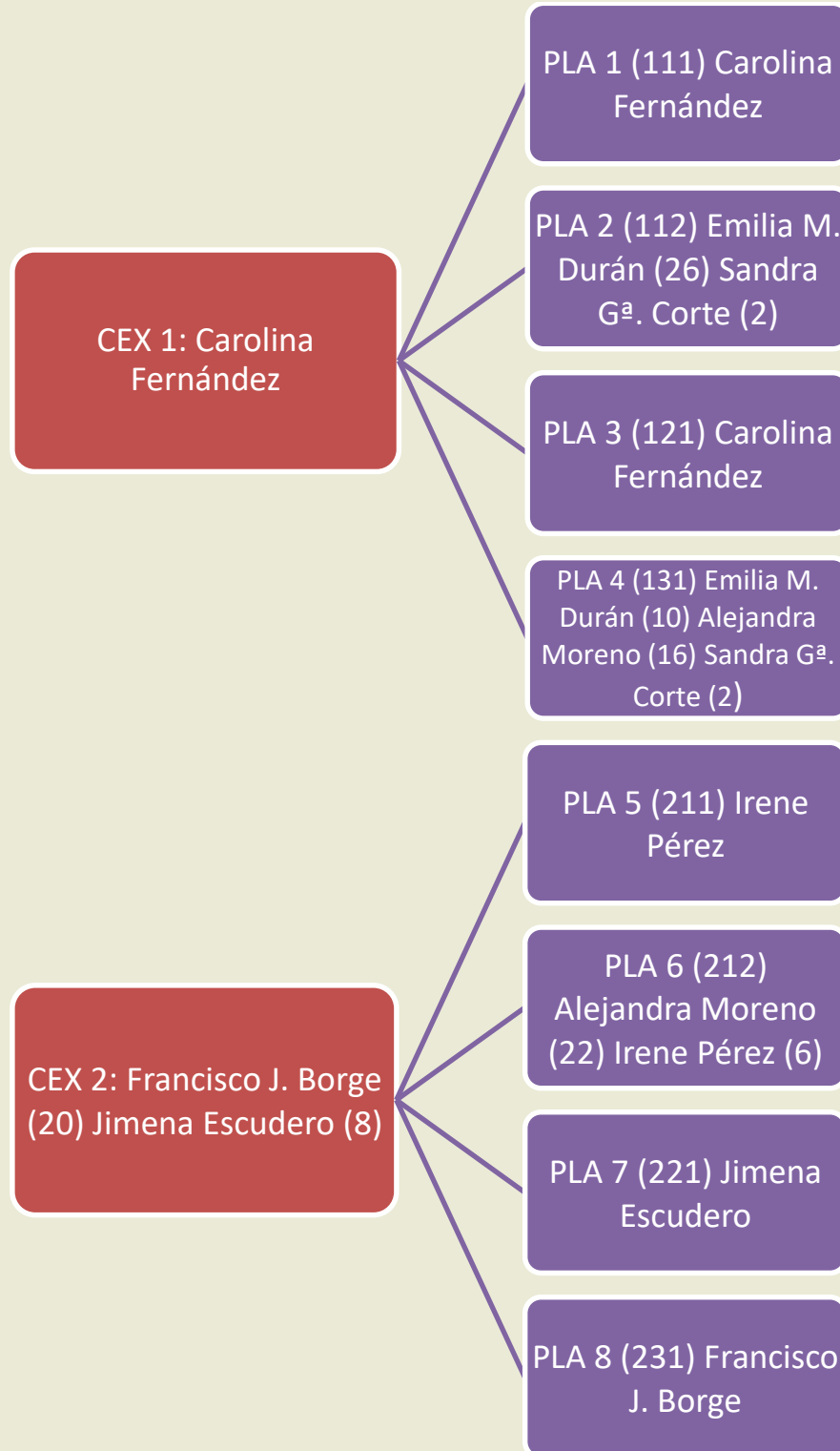
**Coordina: José Carlos Prado Alonso**



# INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS en L.I.

[28 + 28]

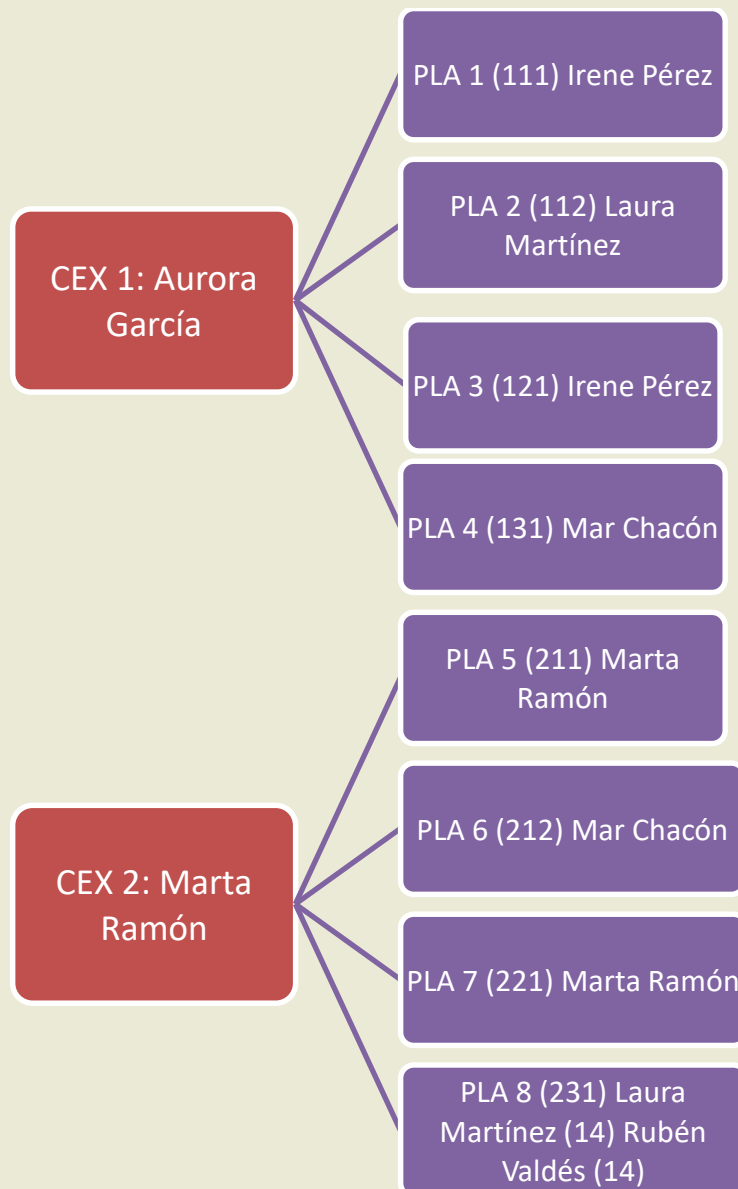
**Coordina:** Carolina Fernández



# INTRODUCCIÓN CULTURAL AL MUNDO ANGLÓFONO

[28 + 28]

**Coordina:** Marta Ramón García



## SEGUNDO SEMESTRE

### COMUNICACIÓN ORAL y ESCRITA en INGLÉS II (COEI-2)

[14 + 42]

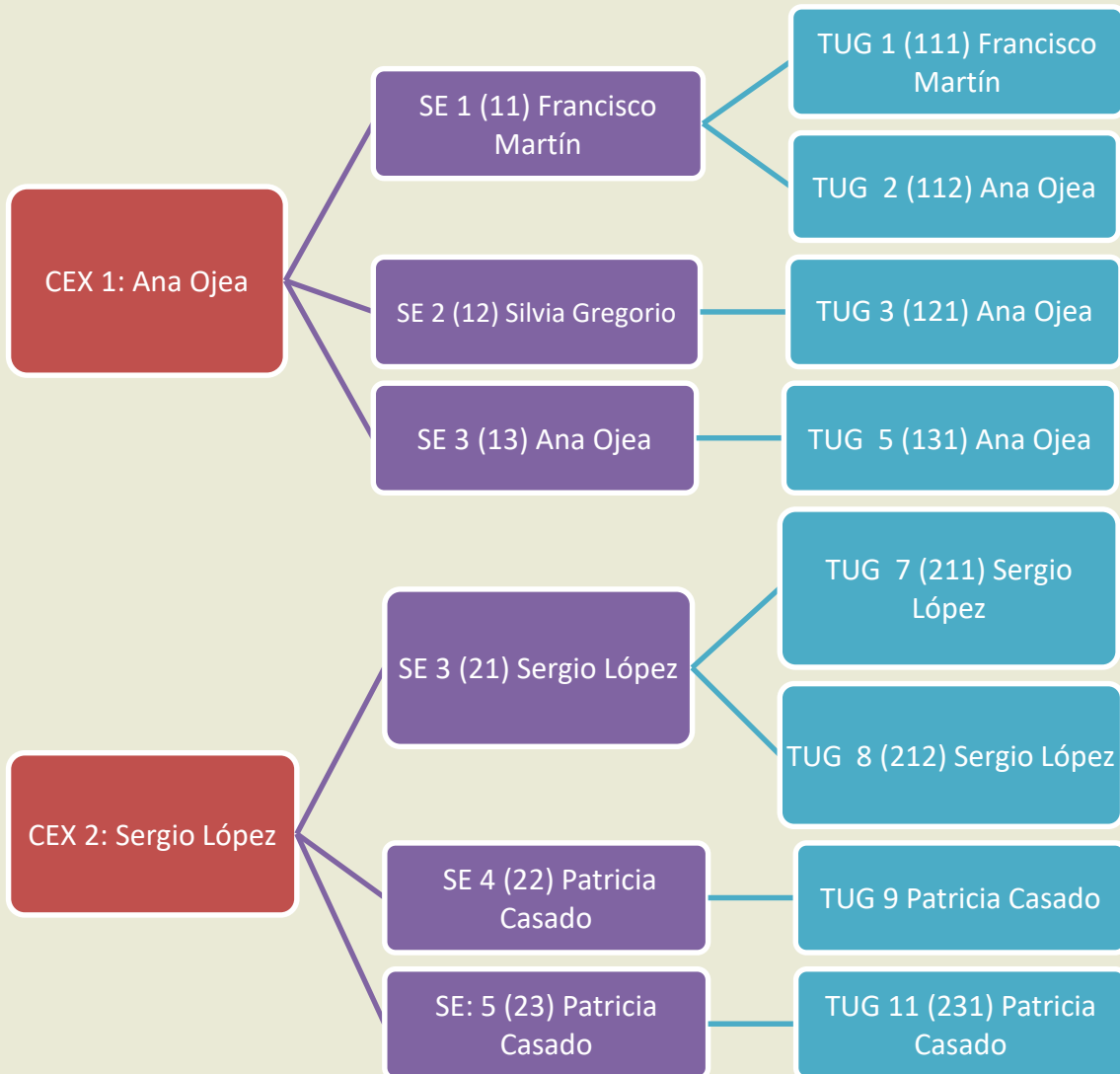
**Coordina:** Gabriela García Teruel



# INTRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA AL ESTUDIO DEL INGLÉS

[24 + 28+ 4]

**Coordina: Ana Ojea**



# **SEGUNDO CURSO**

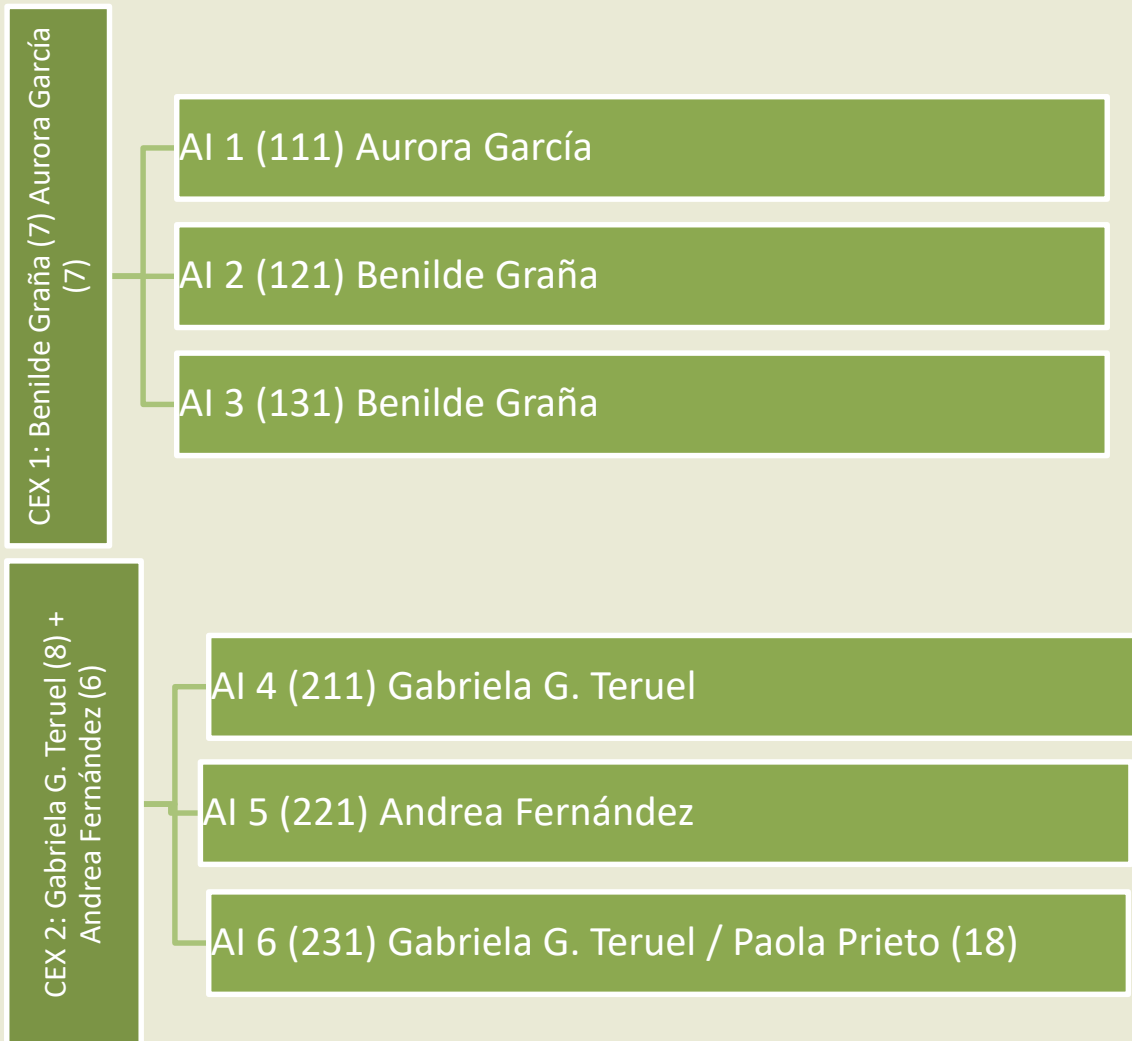
## **1. PRIMER SEMESTRE**

## **2. SEGUNDO SEMESTRE**

## PRIMER SEMESTRE

LENGUA INGLESA I [14 + 42]

**Coordina:** Benilde Graña

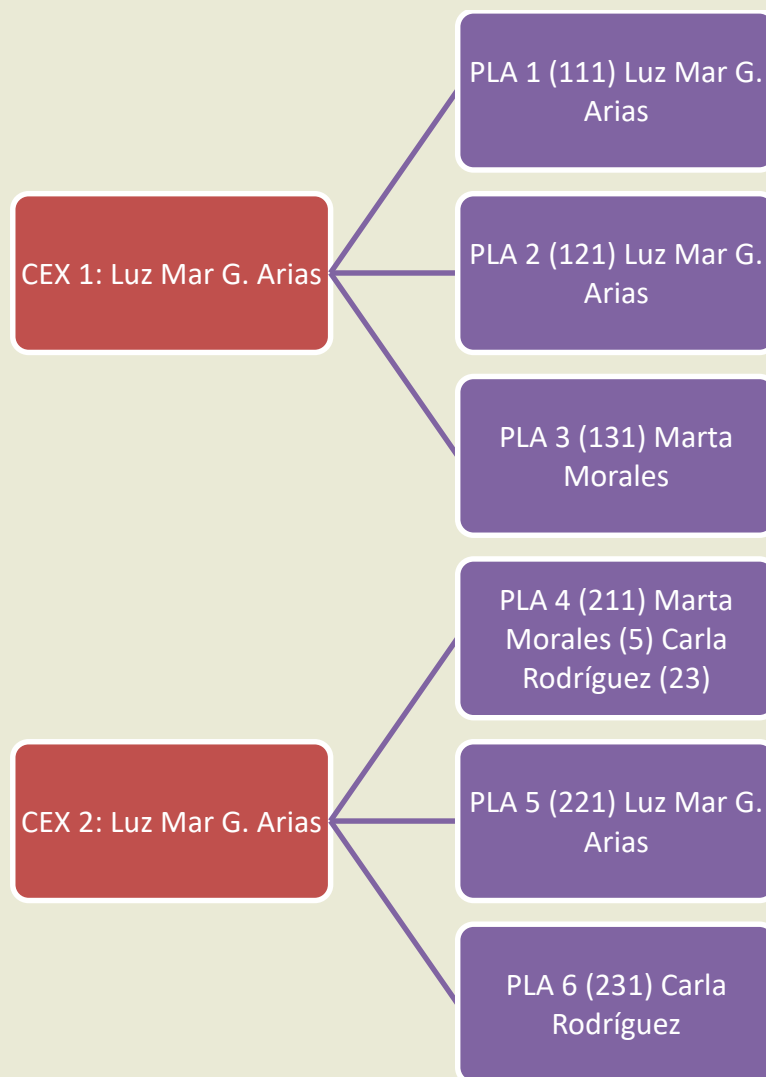




# LITERATURAS DEL REINO UNIDO E IRLANDA

[28 + 28]

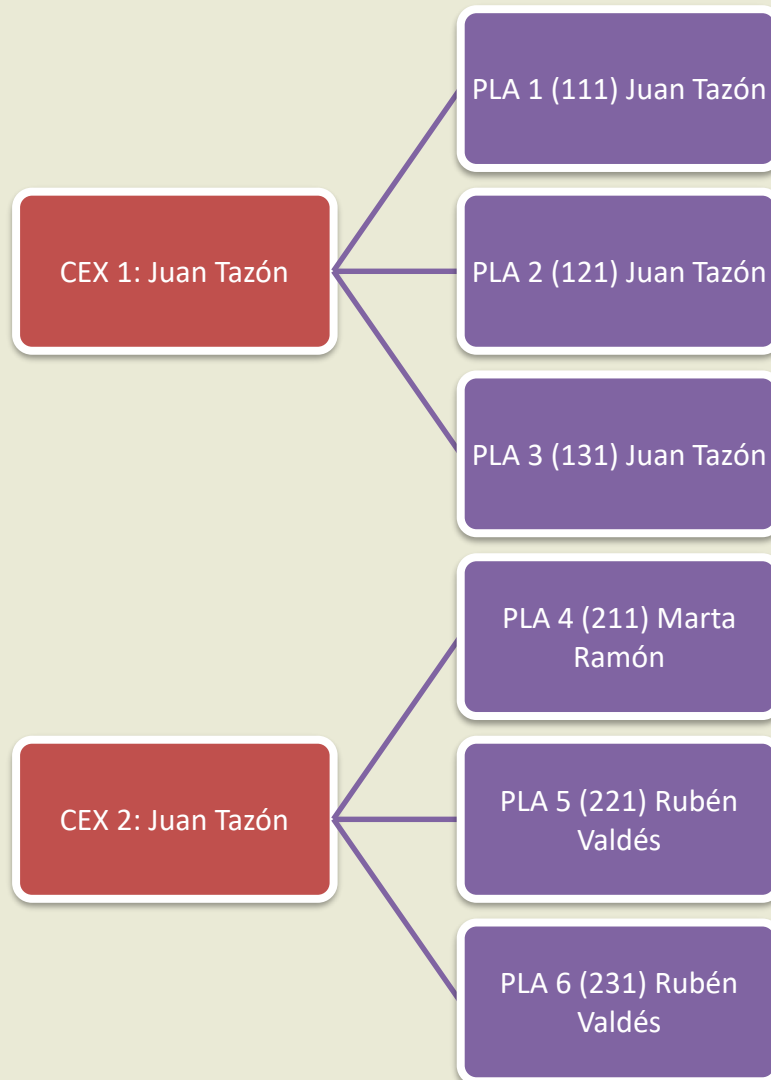
**Coordina:** Luz Mar G. Arias



# CULTURAS DE LAS ISLAS BRITÁNICAS

[28 + 28]

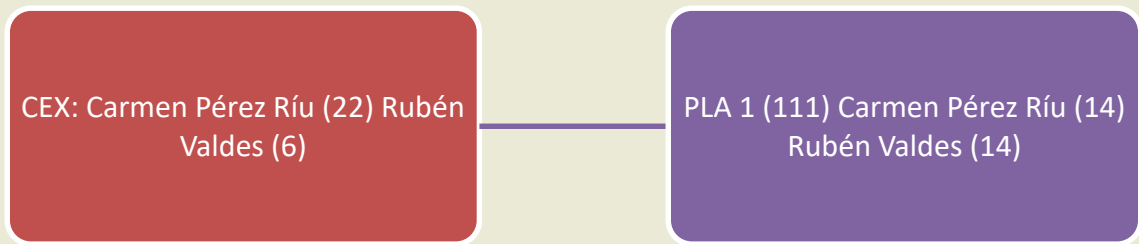
**Coordina:** Juan Tazón



## INTENSIFICACIÓN: LAS LITERATURA EN L.I. EN EL CINE

[28 + 28]

**Coordina:** Carmen Pérez Riu

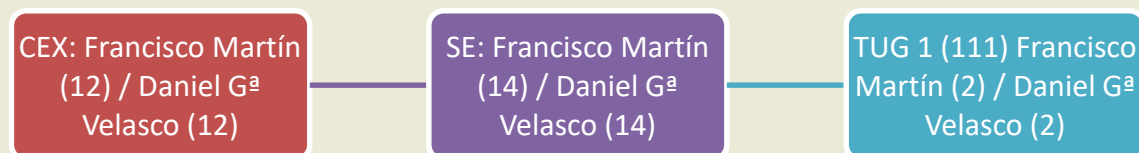


---

## INTENSIFICACIÓN: MORFOLOGÍA DEL INGLÉS

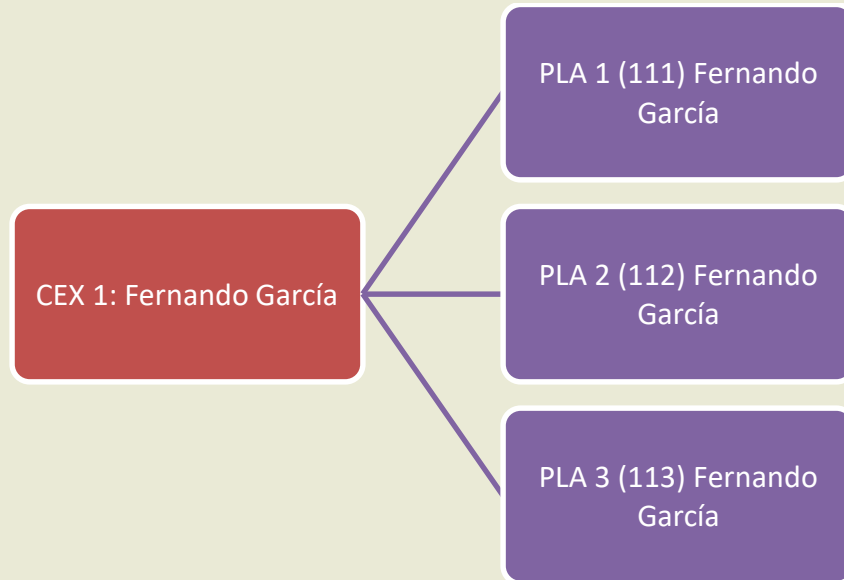
[24 + 28+ 4]

**Coordina:** Francisco Martín



## TRADUCCIÓN: DOCUMENTACIÓN y HERRAMIENTAS PARA LA TRADUCCIÓN [28 + 28]

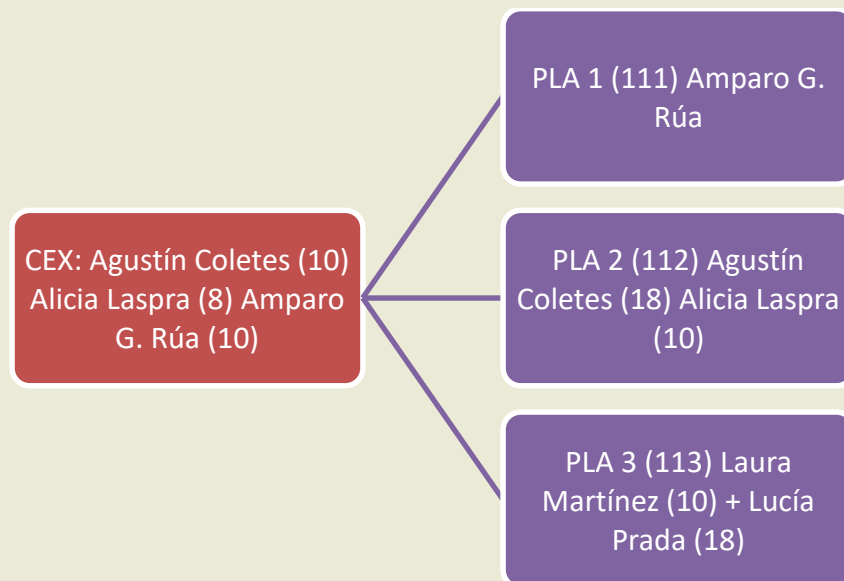
**Coordina: Fernando García**



---

## TRADUCCIÓN: TRADUCCIÓN GENERAL DIRECTA E INVERSA [28 + 28]

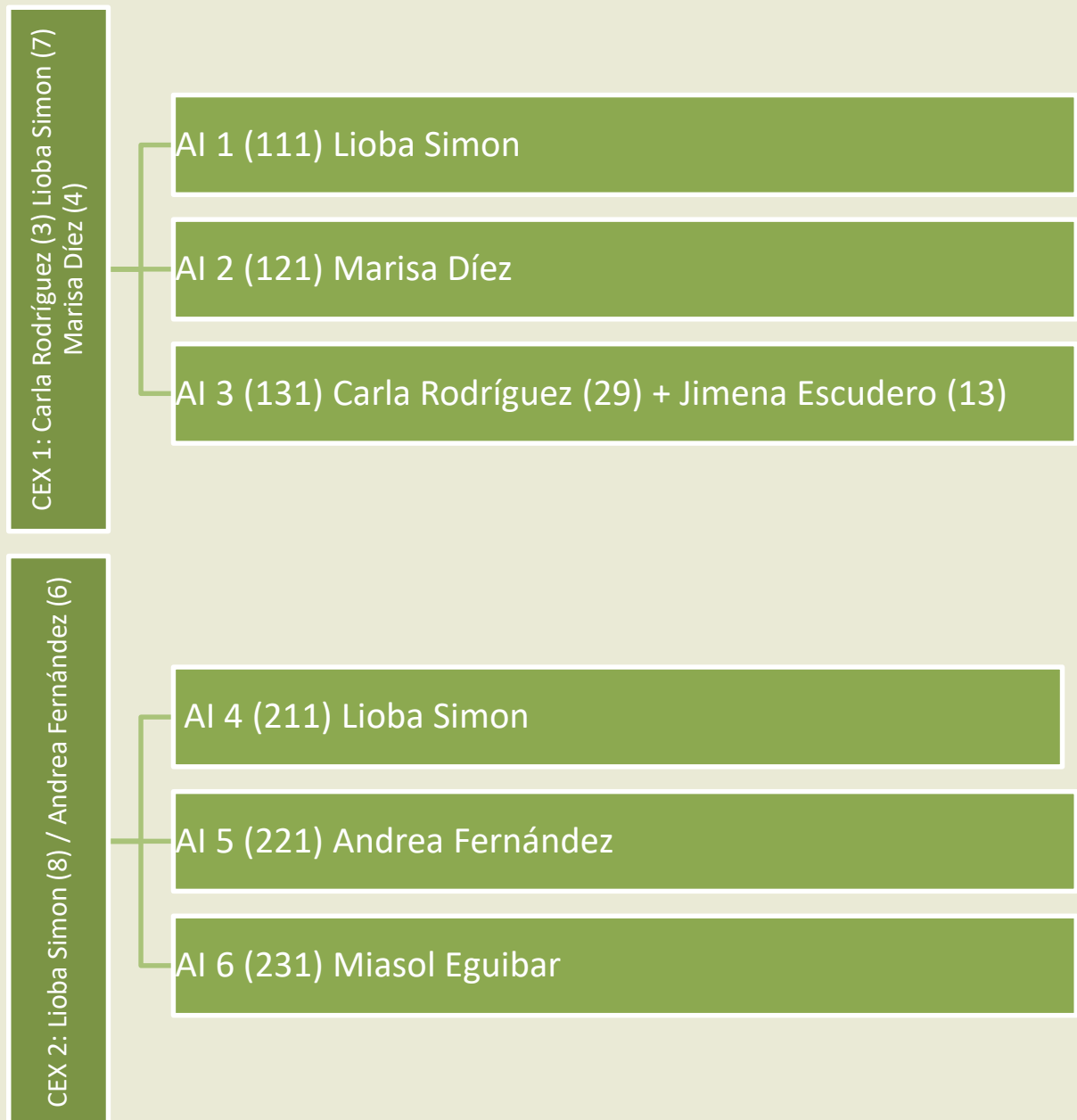
**Coordina: Alicia Laspra**



## SEGUNDO SEMESTRE

LENGUA INGLESA II [14 + 42]

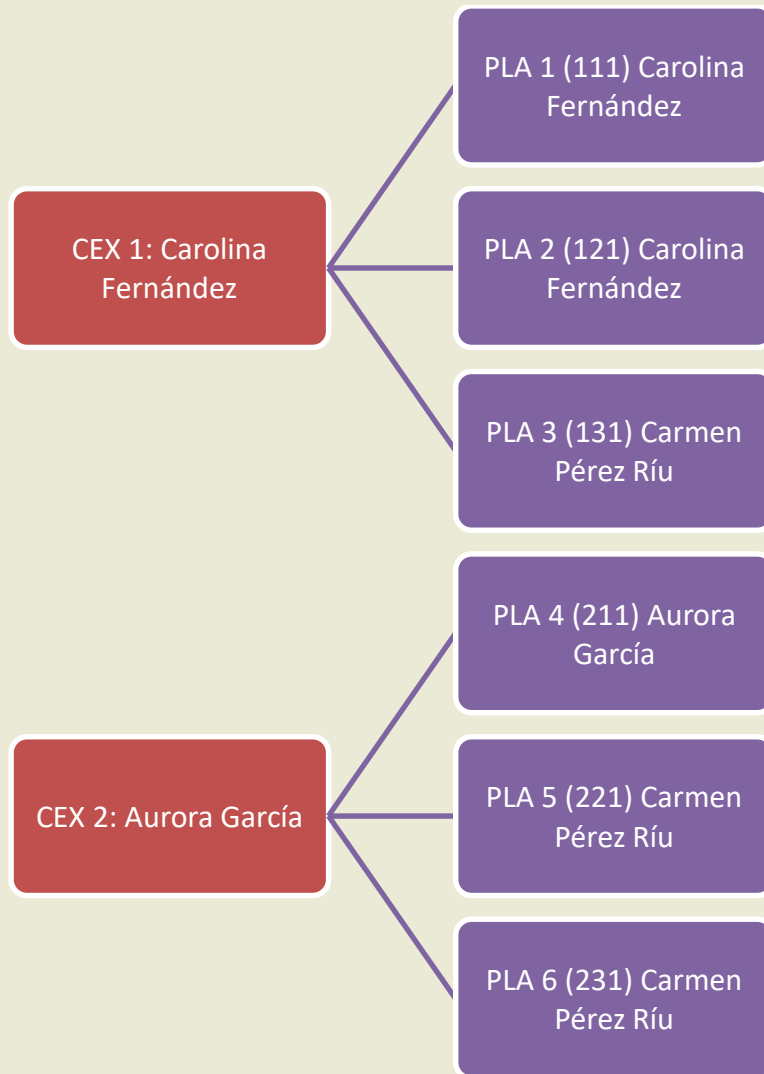
**Coordina:** Carla Rodríguez



# CULTURAS DE LOS ESTADOS UNIDOS

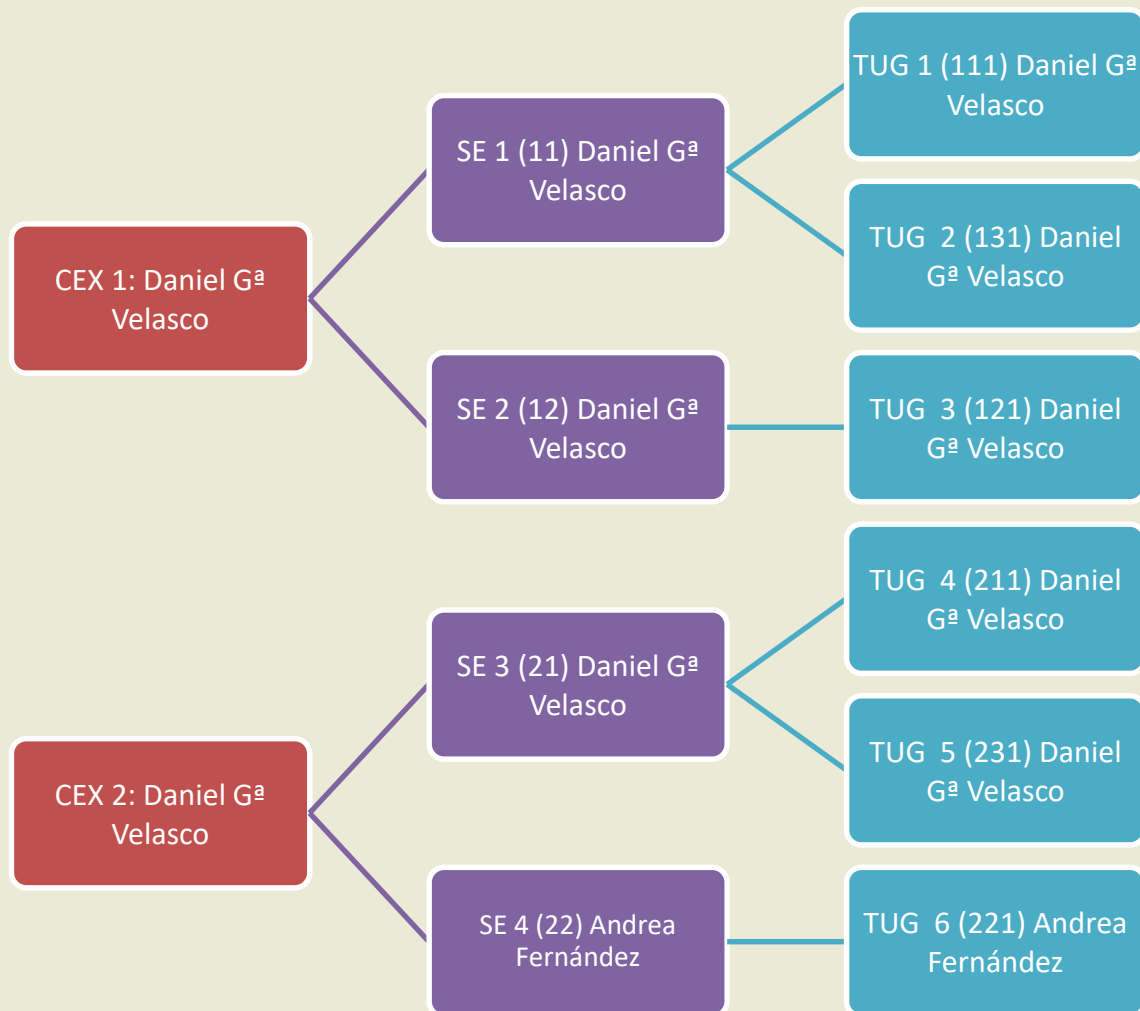
[28 + 28]

**Coordina:** Aurora García



# LEXICOLOGÍA DEL INGLÉS [24 + 28+ 4]

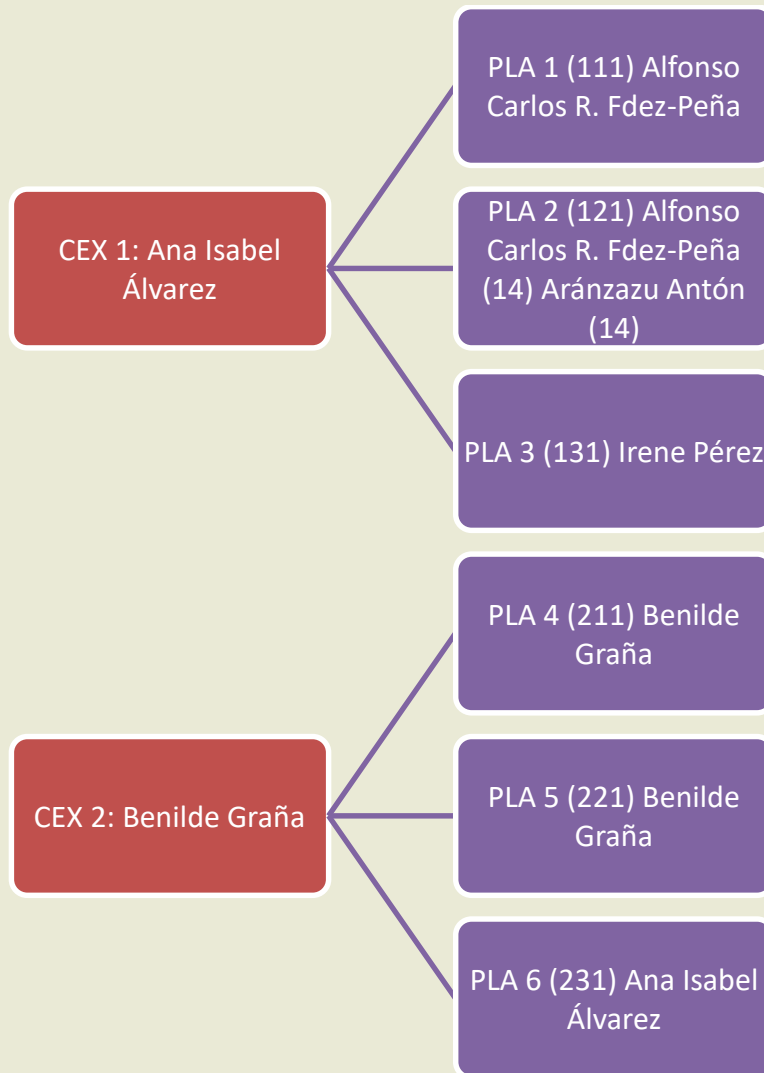
**Coordina: Daniel G<sup>a</sup> Velasco**



# FONÉTICA y FONOLOGÍA DEL INGLÉS

[28+ 28]

**Coordina: Benilde Graña**

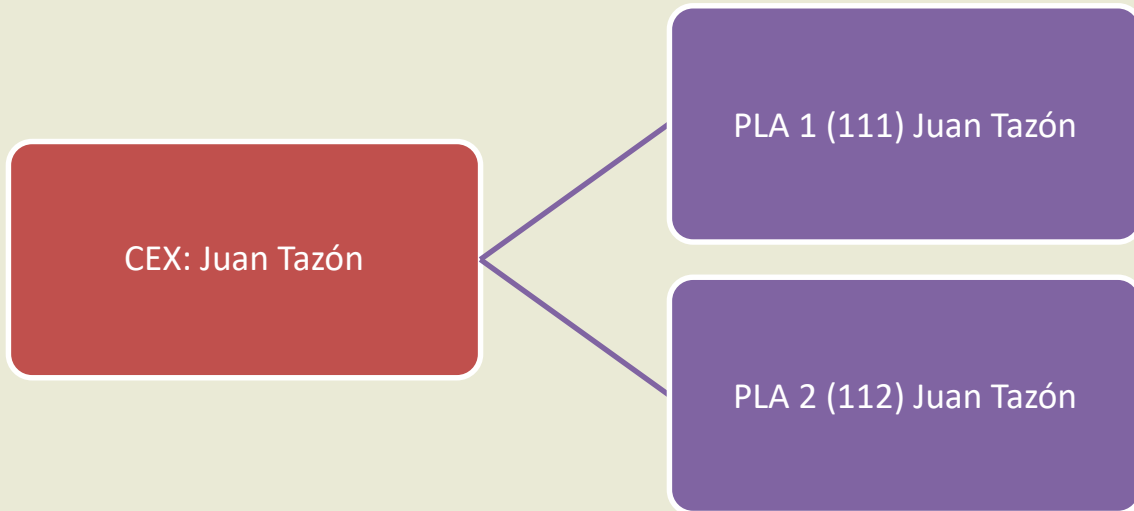




## INTENSIFICACIÓN: EL TEATRO EN LENGUA INGLESA

[28 + 28]

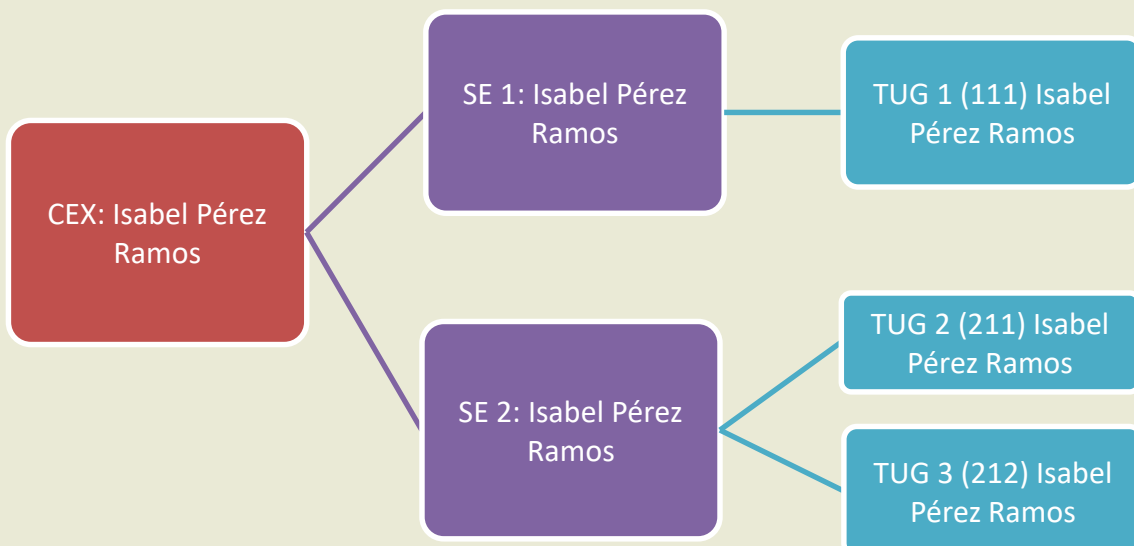
**Coordina: Juan Tazón**



## TRADUCCIÓN: TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN

[45 + 7 + 4]

**Coordina: Isabel Pérez Ramos**



# **TERCER CURSO**

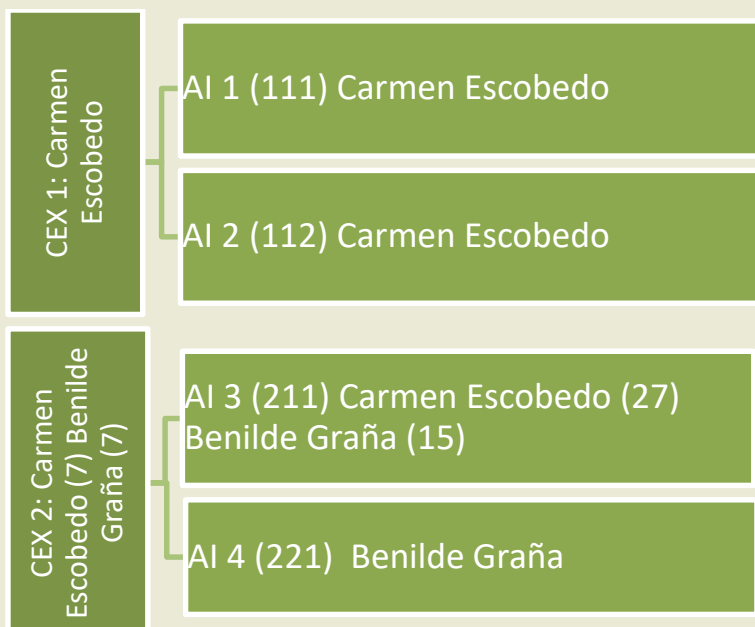
## **1. PRIMER SEMESTRE**

## **2. SEGUNDO SEMESTRE**

## PRIMER SEMESTRE

### LENGUA INGLESA III [14 + 42]

**Coordina:** Carmen Escobedo de Tapia

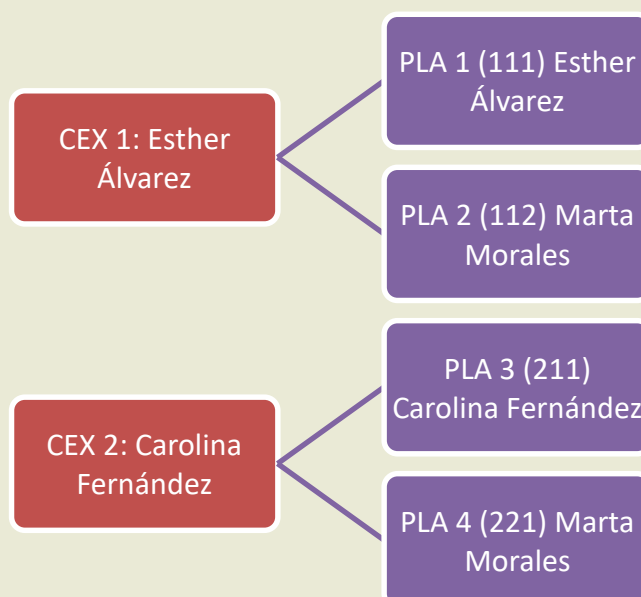


---

## LITERATURAS DE LOS ESTADOS UNIDOS

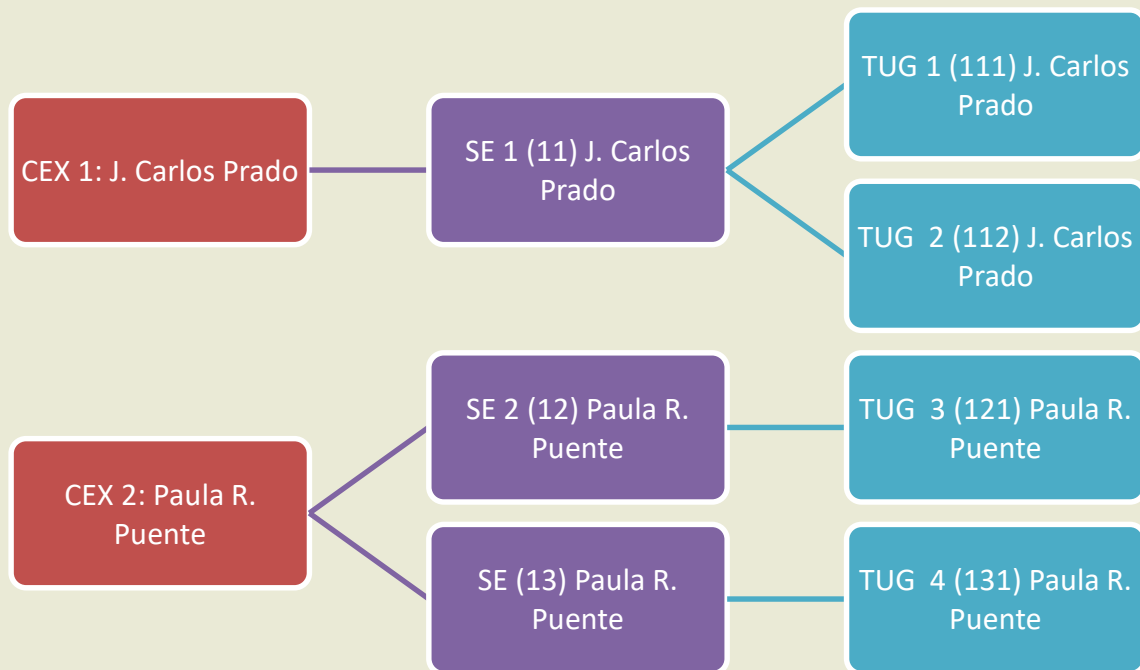
[28 + 28]

**Coordina:** Esther Álvarez



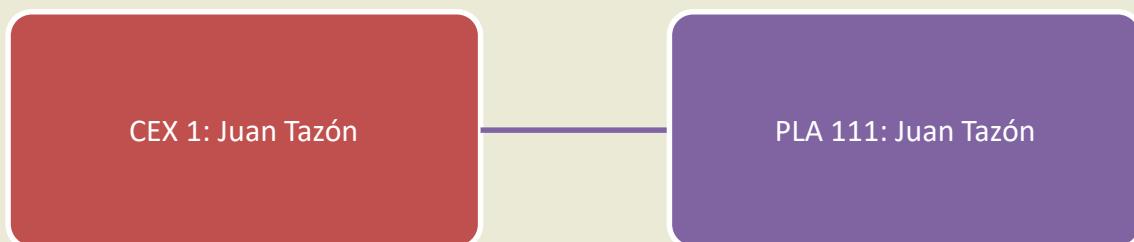
## SINTAXIS DEL INGLÉS I [24 + 28+ 4]

**Coordina: Paula Rodríguez Puente**



**INTENSIFICACIÓN: TEXTOS CLÁSICOS EN LENGUA INGLESA [28 + 28]**

**Coordina: Juan Tazón**



## INTENSIFICACIÓN: LAS LITERATURAS EN L. I. EN EL AULA [28 + 28]

**Coordina:** Carmen Escobedo

CEX 1: Carmen Escobedo

PLA 111: Carmen Escobedo

---

## LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA [28 + 28]

**Coordina:** Agustín Coletes

CEX 1: Agustín Coletes (15) Alicia  
Laspra (13)

PLA 111: Agustín Coletes (14)  
Alicia Laspra (14)

## LA ENTONACIÓN DEL INGLÉS [28+ 28]

**Coordina: Alfonso Carlos R. Fernández-Peña**

CEX: Alfonso Carlos R. F-Peña

PLA: Alfonso Carlos R. F-Peña

---

## TRADUCCIÓN: TRADUCCIÓN DIRECTA DE TEXTOS

ESPECIALIZADOS: CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS [28 + 28]

**Coordina: Ana Cristina Lahuerta**

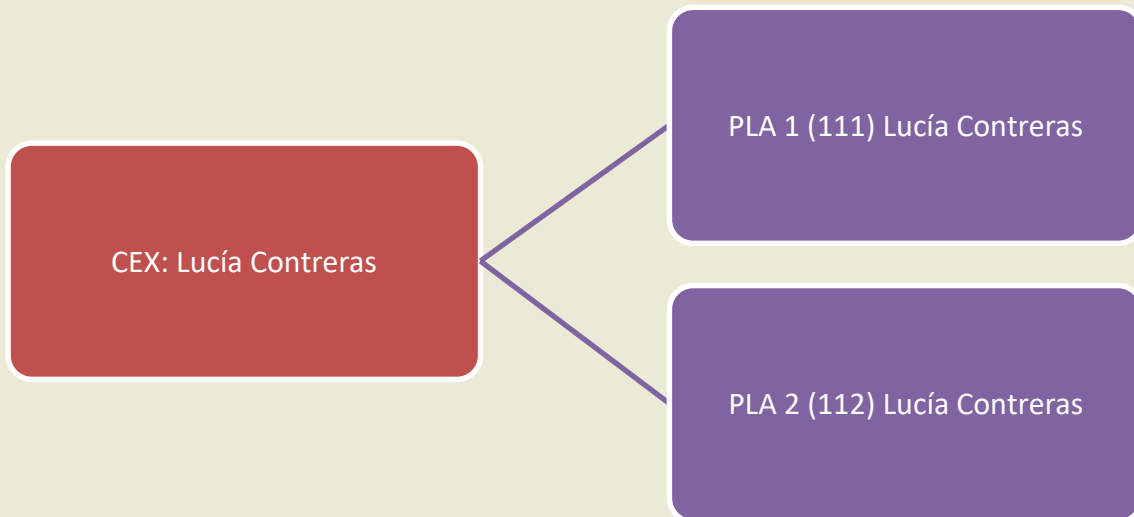
CEX: Ana Cristina Lahuerta (22) M<sup>a</sup>  
José A. Faedo (6)

PLA 1 (111) Ana Cristina Lahuerta

PLA 2 (112) Ana Cristina Lahuerta

# TRADUCCIÓN: TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL DIRECTA E INVERSA [28 + 28]

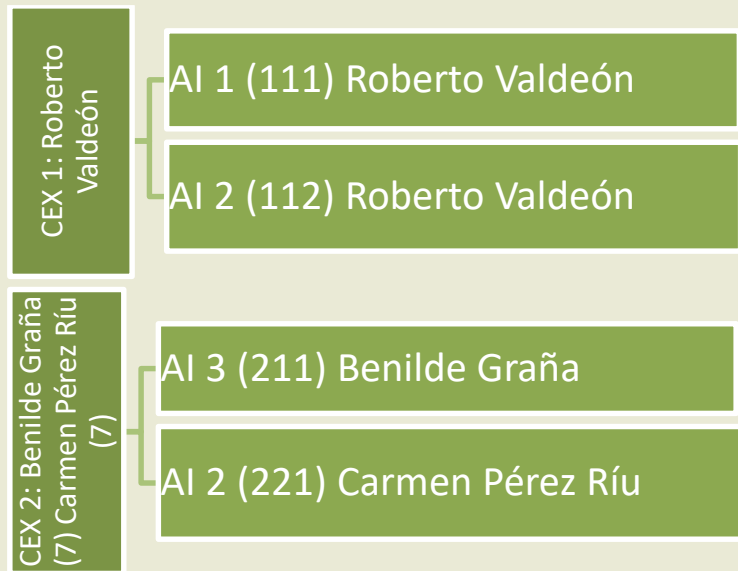
**Coordina: Lucía Contreras**



## SEGUNDO SEMESTRE

### LENGUA INGLESA IV [14 + 42]

**Coordina:** Roberto Valdeón

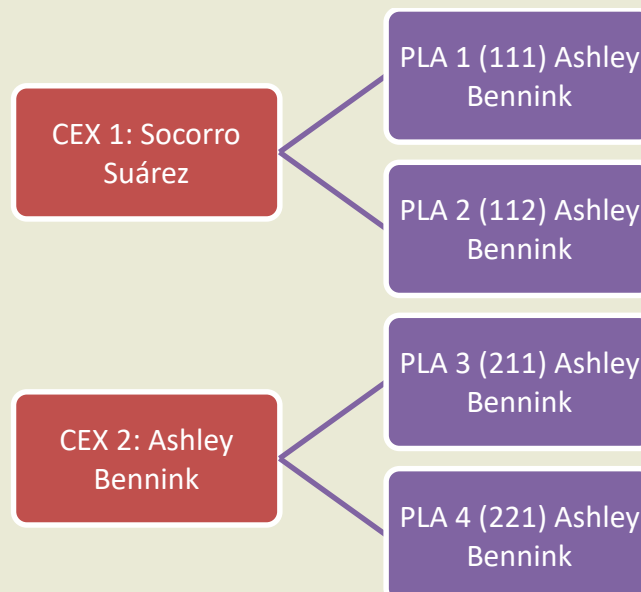


---

## LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS LITERATURAS EN L. I.

[28 + 28]

**Coordina:** Socorro Suárez Lafuente

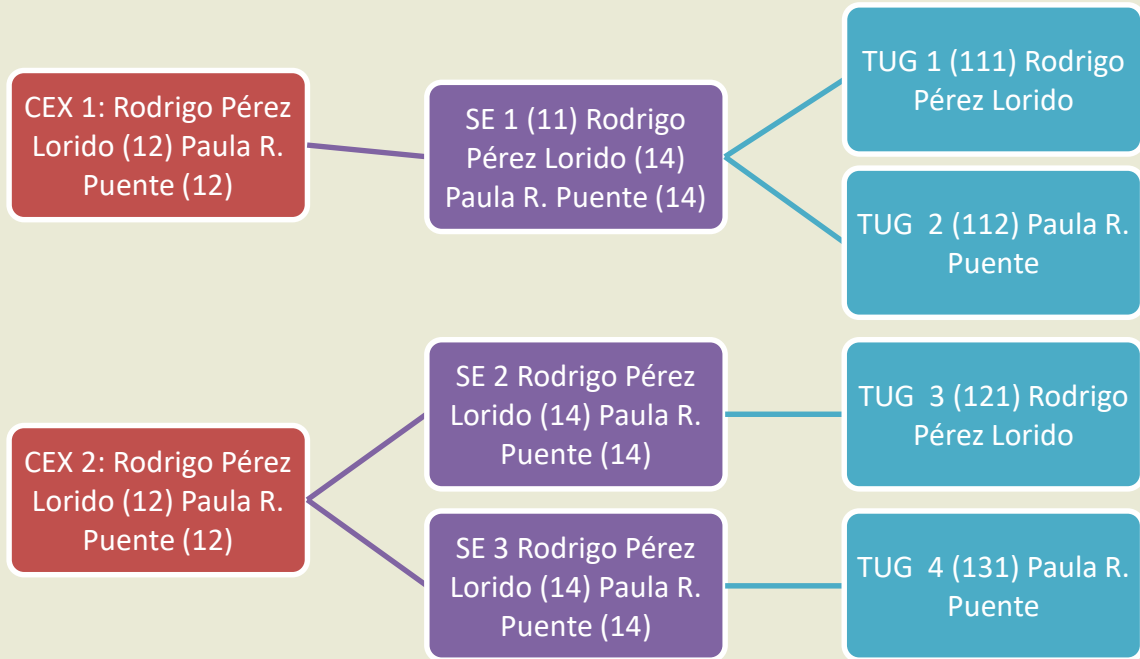




## HISTORIA DEL INGLÉS I

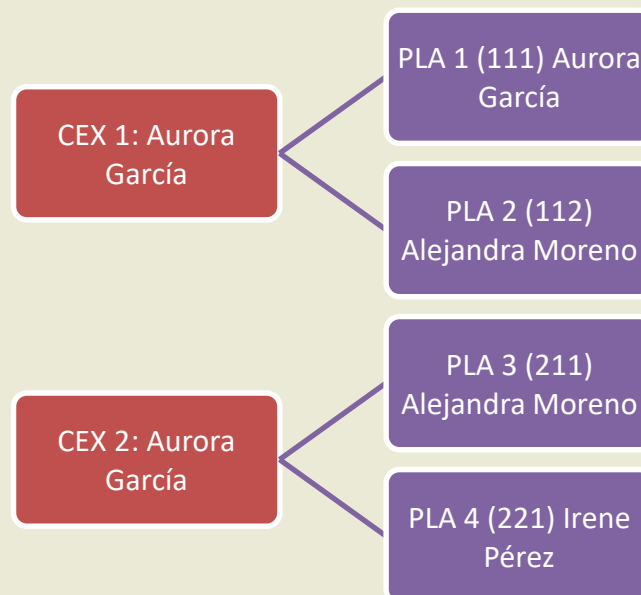
[24 + 28+ 4]

**Coordina: Rodrigo Pérez Lorigo**



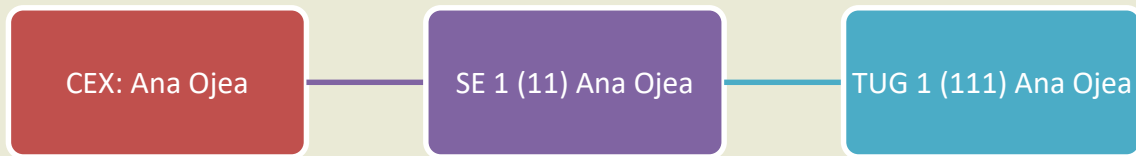
## CULTURAS POSTCOLONIALES [28 + 28]

**Coordina: Aurora García**



## INTENSIFICACIÓN: SINTAXIS DEL INGLÉS II [24 + 28+ 4]

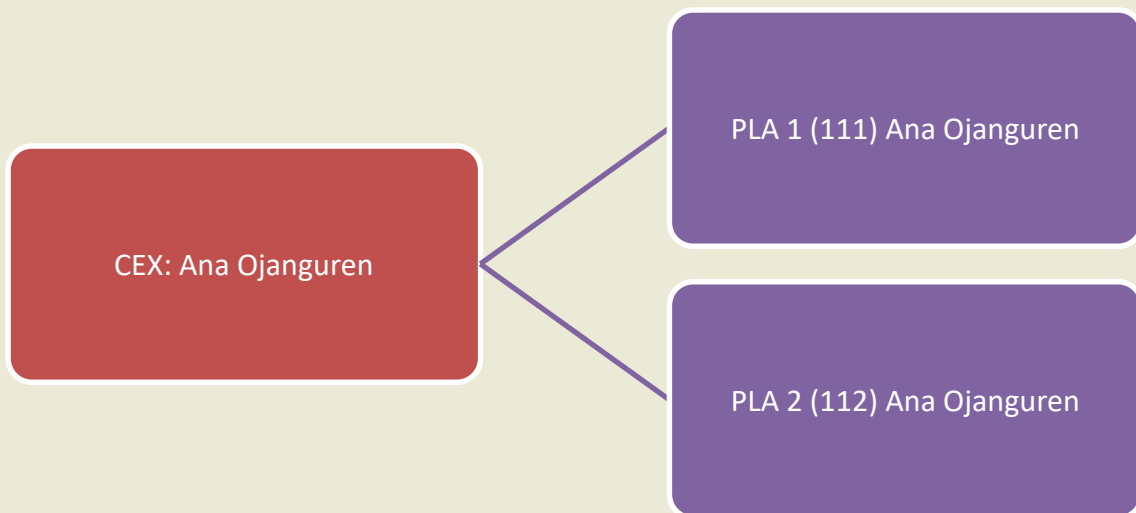
**Coordina:** Ana Ojea



---

## TRADUCCIÓN: TRADUCCIÓN DIRECTA DE TEXTOS ESPECIALIZADOS: CIENCIA Y TECNOLOGÍA [28 + 28]

**Coordina:** Ana Ojanguren



# **CUARTO CURSO**

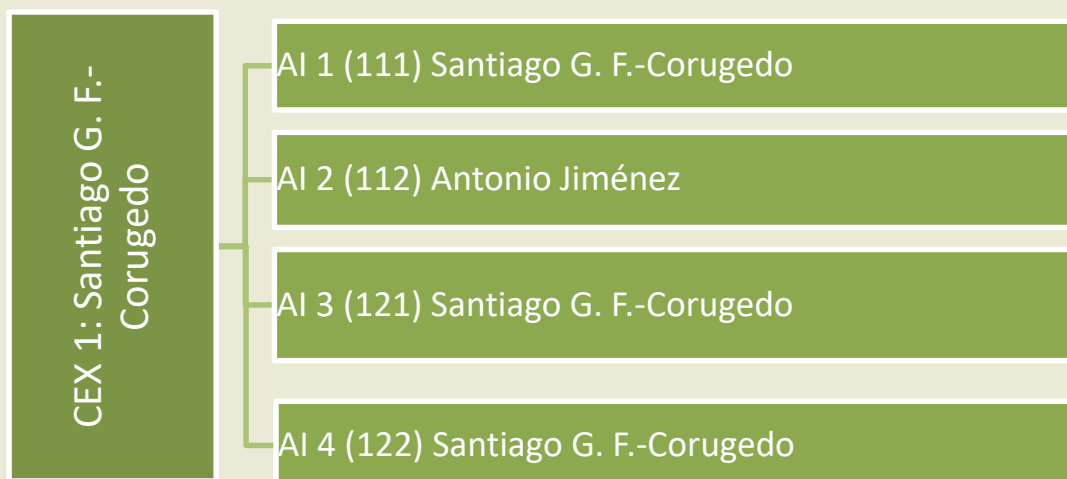
## **1. PRIMER SEMESTRE**

## **2. SEGUNDO SEMESTRE**

## PRIMER SEMESTRE

### INGLÉS ACADÉMICO [14 + 42]

**Coordina:** Santiago G. F.-Corugedo

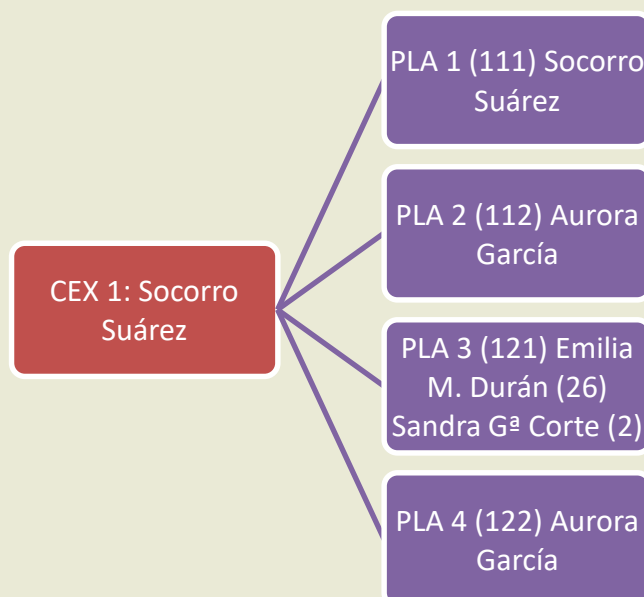


---

## EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA

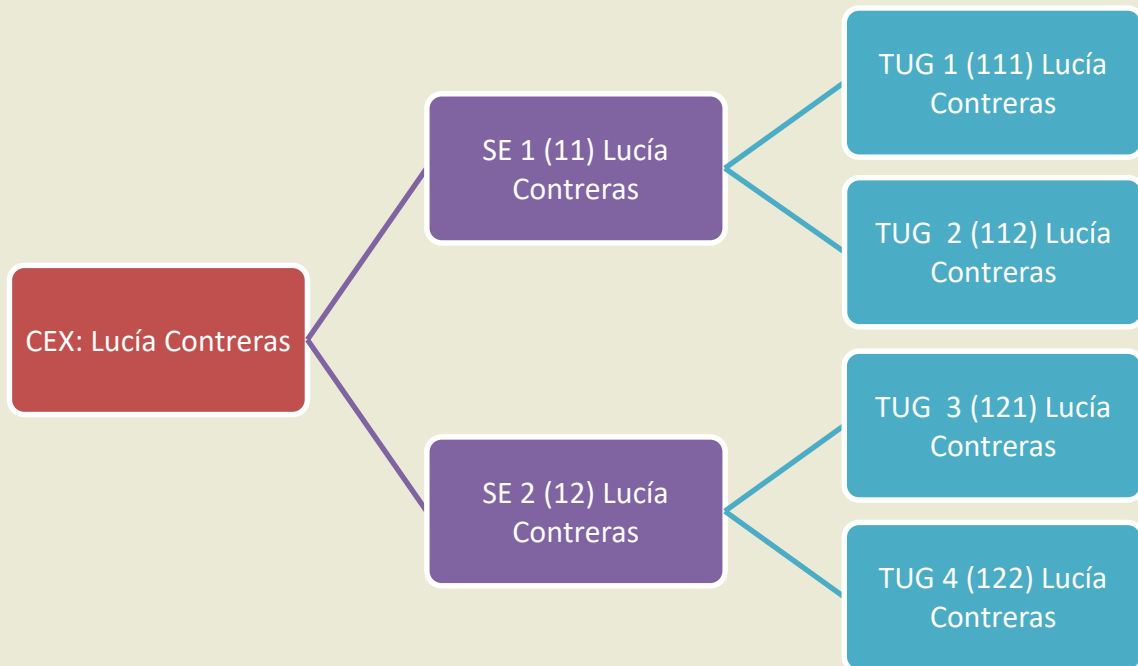
[28 + 28]

**Coordina:** Socorro Suárez Lafuente



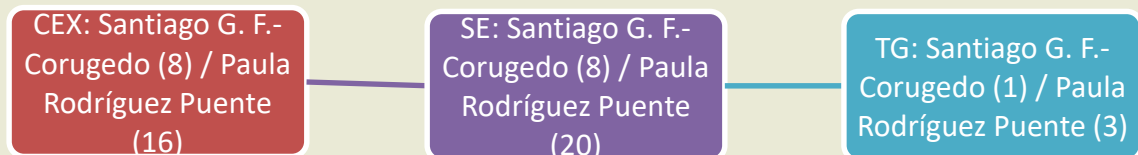
## SEMÁNTICA DEL INGLÉS [24 + 28+ 4]

**Coordina:** Lucía Contreras



## INTENSIFICACIÓN: HISTORIA DEL INGLÉS II [24 + 28+ 4]

**Coordina:** Santiago González y Fernández-Corugedo



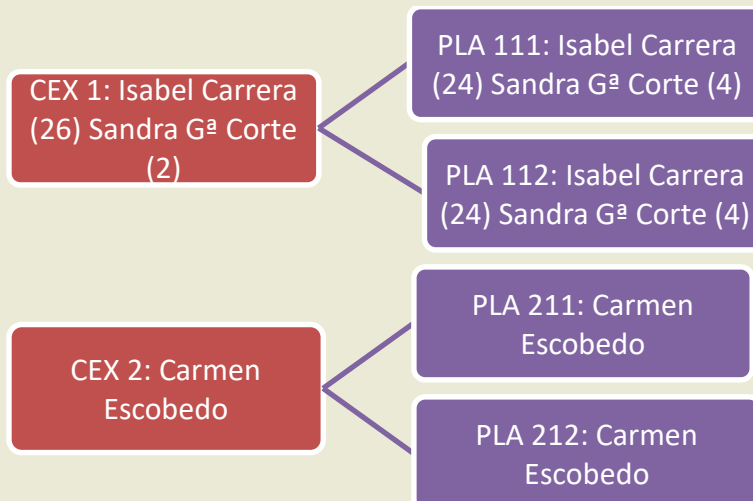
## INTENSIFICACIÓN: VARIEDADES DEL INGLÉS [24 + 28+ 4]

**Coordina:** Rodrigo Pérez Lorigo



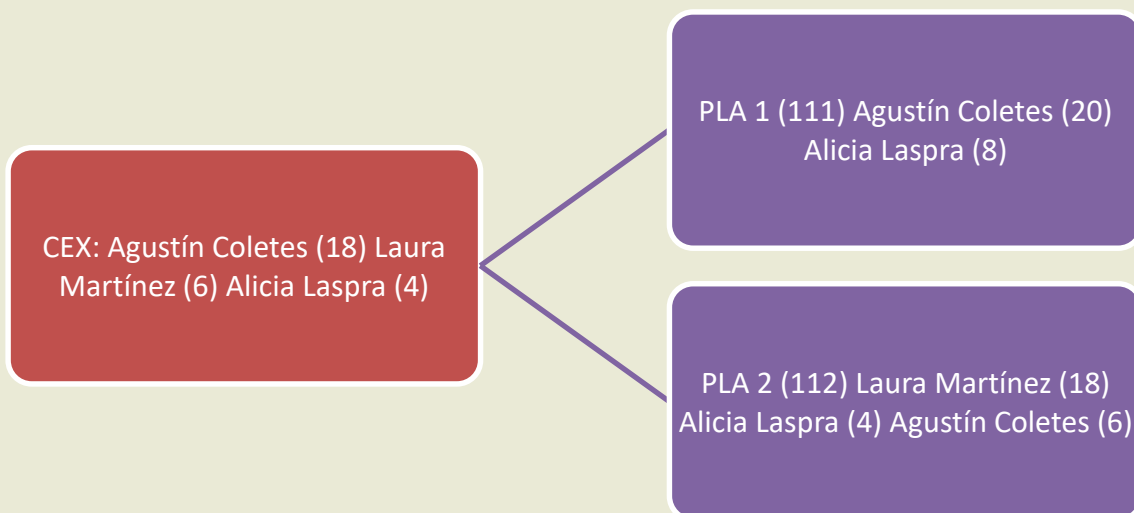
## LAS LITERATURAS POSTCOLONIALES EN INGLÉS [28 + 28]

**Coordina:** Isabel Carrera Suárez



## TRADUCCIÓN: TRADUCCIÓN LITERARIA [28 + 28]

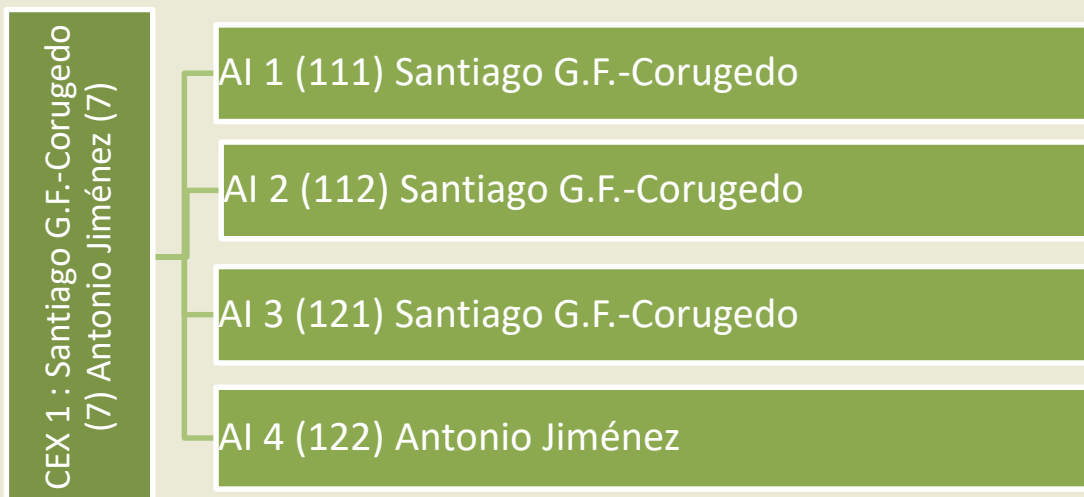
**Coordina:** Agustín Coletes



## SEGUNDO SEMESTRE

### INGLÉS PARA LA COMUNICACIÓN PROFESIONAL [14 + 42]

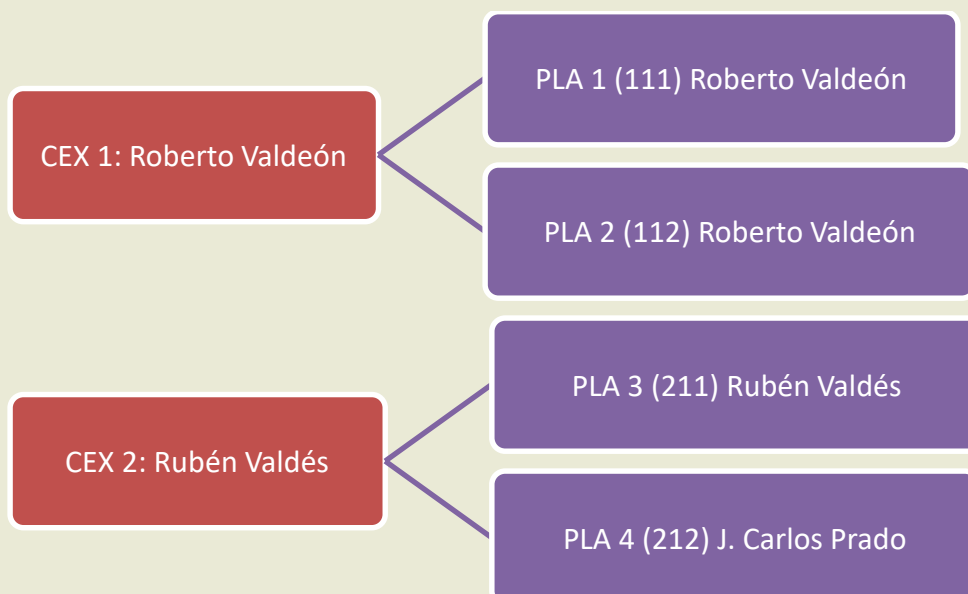
**Coordina:** Santiago G. F.-Corugedo



---

### PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO EN INGLÉS [28 + 28]

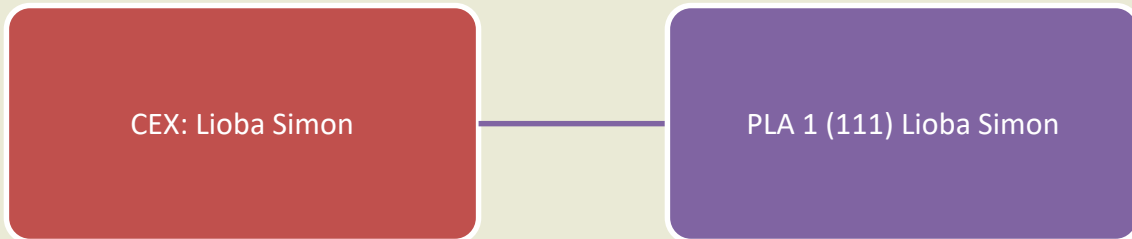
**Coordina:** Roberto Valdeón





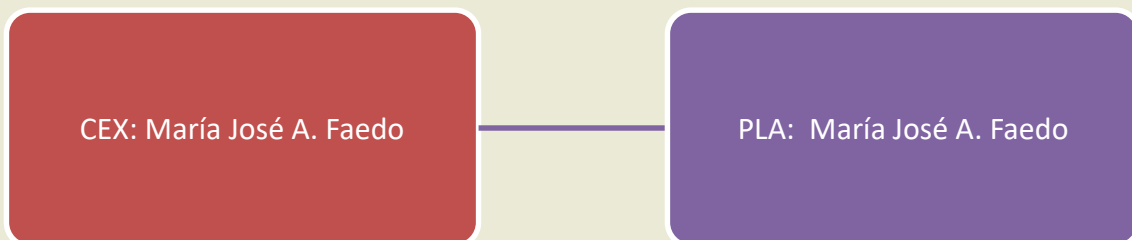
## EL PENSAMIENTO POLÍTICO EN LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA [28 + 28]

**Coordina:** Lioba Simon



## INTENSIFICACIÓN: La Literatura en Lengua Inglesa más allá de los Libros [28 + 28]

**Coordina:** María José Álvarez Faedo



## TRADUCCIÓN: LOCALIZACIÓN Y TRADUCCIÓN [28 + 28]

**Coordina: Alfonso Carlos R. Fernández-Peña**

